

Antoni Gutiérrez-Rubí

BREVE ELOGIO DE LA BREVEDAD

©Editorial Gedisa. Edición no venal

LIBERTAD Y CAMBIO

BREVE ELOGIO DE LA BREVEDAD

Antoni Gutiérrez-Rubí

©Editorial Gedisa. Edición no venal

gedisa
editorial

© Antoni Gutiérrez-Rubí, 2024

Corrección: Gabriel Vázquez

Diseño de cubierta: Beatriz Álvarez Ballestar

Primera edición: abril de 2024

Derechos reservados para todas las ediciones en castellano

© Editorial Gedisa, S.A.
www.gedisa.com

Preimpresión: Moelmo, S.C.P.
www.moelmo.com

ISBN: 978-84-19406-90-3
Depósito legal: B 5406-2024

Impreso por Sagrafic

Impreso en España
Printed in Spain

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de impresión, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o cualquier otro idioma.

A mi madre, que me educó con refranes.

Para Dídac.

©Editorial Gedisa. Edición no venal

Agradecimientos

Gracias a Jordi Amat, Jaume Bellmunt, Nerea Blanco, Santiago Castelo, Adela Cortina, Juan Cruz, Manuel Cruz, Guadalupe del Valle, Marina Garcés, Javier Gomá, Álex Grijelmo, Daniel Innerarity, Ignasi Moreta, Josep Maria Muñoz, Carles Pont.

Y a mi editor, Alfredo Landman, por su paciencia y por confiar en mí y animarme.

Pero la vida es breve y la información inacabable: nadie tiene tiempo para todo. En la práctica, nos vemos generalmente obligados a optar entre una exposición indebidamente breve o ninguna exposición. La abreviación es un mal necesario y la misión del abreviador consiste en sacar el máximo provecho de una tarea que, si bien es intrínsecamente mala, vale más que no hacer nada. Tiene que aprender a simplificar; pero no hasta el extremo de la falsificación. Tiene que aprender a concentrarse en lo esencial de una situación, pero sin pasar por alto un número excesivo de las cuestiones accesorias que condicionan la realidad. De este modo podrá decirnos, no, desde luego, toda la verdad (pues toda la verdad sobre casi cualquier asunto importante es incompatible con lo breve), pero sí mucho más que los peligrosos cuartos de verdad o medias verdades que siempre han sido la moneda en circulación del pensamiento.

Aldous Huxley, *Nueva visita
a un mundo feliz* (1958)

Índice

<i>Petición</i>	15
Introducción	17
Por qué un elogio	19
Pensar y hablar brevemente	23
Brevedad, duración, cantidad, minimalismo ...	35
« <i>Menos es más</i> »	35
« <i>Menos, pero mejor</i> »	36
« <i>Lo bueno, si breve, dos veces bueno</i> »	37
<i>Brevedad, moderación y silencios</i>	38
<i>Breves, siempre breves</i>	40
<i>Breve pero intenso, perdurable</i>	41
<i>Brevedad y concisión</i>	43
¿ <i>Lo breve es simple?</i>	44
Aforismos	47
Citas, sentencias, lemas, consignas, emblemas ..	51
Antífonas, salmos, mandamientos, versículos ..	57

Microrrelatos	61
Breve, frugal, despacio, rápido	67
<i>¿Es lo breve corto, es lo breve rápido?</i>	70
Brevedad en tiempos de ChatGPT	73
Encriptación y códigos	79
Abreviaciones, emojis, palabras y <i>PALABRARmas</i>	85
<i>Aesthetic</i>	90
<i>PALABRARmas</i>	93
Epitafios	97
 <i>Breve final</i>	 103
Bibliografía	107

Petición

¿Puedo pedirte algo?

Me gustaría que pudieras leer este libro lentamente.

Lo breve es corto, pero no tiene que ser, necesariamente, rápido. La brevedad reclama serenidad para que nos ilumine, para poder destilar toda la esencia concentrada. Es de digestión lenta.

Regálate, si puedes, el tiempo para leerlo con calma. Releyendo y volviendo a las citas para poder descubrir el elixir encerrado en ellas. Su alma.

Quizás estas páginas no ameriten esta petición, que puede parecer excesiva o petulante. Pero, si las lees despacio, sería la mejor compensación posible, pues cumpliría con el objetivo último de este pequeño libro.

Introducción

«Si tuviera más tiempo, hubiera escrito una carta más corta».

Blaise Pascal¹

El pensamiento breve ha sido devaluado y despreciado durante mucho tiempo. Una mezcla de soberbia intelectual y arrogancia académica ha ninguneado lo breve. Detrás de ella se ha escondido, disfrazada, una concepción jerárquica y patrimonial del saber y del poder.

Pero la fragmentación social, la democratización del saber (incluyendo, también, la superficialidad y volatilidad del pensamiento en la sociedad líquida e hiperconectada) y la fascinación y necesidad de lo básico y nuclear en un mundo complejo han recuperado, reivindicado —y redescubierto— una amplia gama de

1. Con frecuencia, esta cita se atribuye también a Cicerón, Voltaire, Benjamin Franklin o Mark Twain, entre otros.

Breve elogio de la brevedad

breves recursos filosóficos, de pequeños pensamientos que, como perlas, tienen una extraordinaria pureza. Hay una mirada nueva hacia lo fundamental, hacia lo profundo. Hacia lo esencial.

La fuerza de los aforismos históricos —principios morales, éticos o filosóficos de los antiguos pensadores y otros protagonistas de la literatura, las artes y las ciencias humanas— ha demostrado su radicalidad y su capacidad para resistir y aflorar, con vigorosa actualidad, en la sociedad masificada y cacofónica de nuestros días.

Volvemos a los clásicos, sí. Amamos su brevedad, pero no por pereza intelectual o incapacidad. Amamos lo breve por su naturaleza de principio, de pilar, de fundamento. Porque necesitamos construir lo complejo desde lo básico. Porque necesitamos certezas, que son más valores que teorías. Buscamos el pensamiento breve, pero profundo, por su capacidad para iluminar —para abrirnos los ojos y la mente— en medio de las sombras, las incertidumbres o las dudas.

Este libro es un elogio a la brevedad, un texto que es, como decía Roland Barthes, «un tejido zurcido con las citas provenientes de otros textos, con las innumerables influencias procedentes de otras tantas fuentes de la cultura». Gracias a todas las personas que con sus pistas y sugerencias me han ayudado.

Prometo ser tan breve como sea posible.