

LA OSCURA HUELLA DIGITAL



100% SOSTENIBLE
100% RESPONSABLES
100% COMPROMETIDOS

ASÍ HEMOS HECHO ESTE LIBRO



Salvo casos excepcionales, trabajamos con una empresa papelera que funciona con biocombustibles locales y se abastece de los bosques cercanos, que gestiona de forma estrictamente sostenible. Ha implantado voluntariamente el Reglamento de la Unión Europea de Ecogestión y Ecoauditoría, y WWF la considera una de las fábricas más sostenibles del mundo.



Allí fabrican el papel interior y exterior con el que se ha hecho este libro, con unas emisiones certificadas de 365 kg de CO₂ por tonelada de papel: un 50 % menos que la media europea y un 75 % menos que la media española. En otras palabras: uno de los papeles más sostenibles del mercado (además de tener las certificaciones FSC, PEFC, ISO9001, ISO14001 y EU Ecolabel).



Uno de los mayores problemas ecológicos a la hora de fabricar papel (y de hacer libros) es el consumo de agua: la media europea está entre 10 y 15 litros por kilo según la European Environmental Agency. La fabricación del papel interior y exterior de este libro ha consumido sólo entre 3 y 4 litros.



Queremos eliminar todos los materiales de origen fósil de nuestros libros y de nuestro trabajo. Por eso este libro no está plastificado (si lo estuviera, su tirada habría consumido más de 500 m² de plástico).



El transporte del papel desde la empresa papelera hasta la imprenta se hace, en buena medida, en trenes de larga distancia, e imprimimos a menos de 300 km de nuestra oficina, todo lo cual nos permite reducir notablemente las emisiones contaminantes.



Una vez fabricados los libros, los envíos que dependen de nosotros se realizan mediante una mensajería con una de las flotas eléctricas más importantes de España (no es perfecto, lo sabemos, pero supone un primer ahorro de emisiones). Además, el 100% del personal es contratado y cobra un sueldo fijo, no por entregas (algo fundamental para garantizar formas de conducción más seguras para los trabajadores y más sostenibles para el planeta).



Toda la energía utilizada para editar este libro es 100 % energía verde renovable y certificada. Además proviene de una cooperativa de la que nuestra editorial es miembro, de modo que consumimos la energía que previamente producimos en instalaciones solares, eólicas o de biomasa.



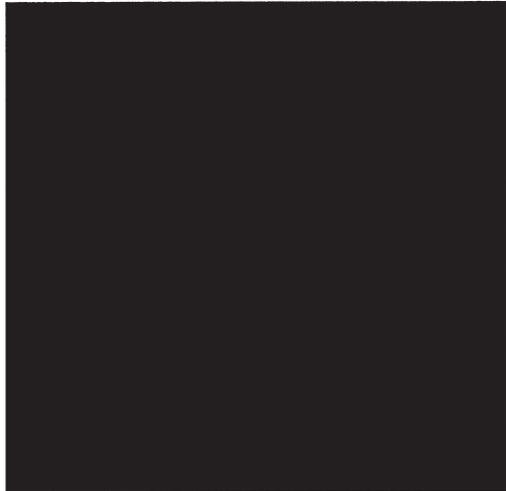
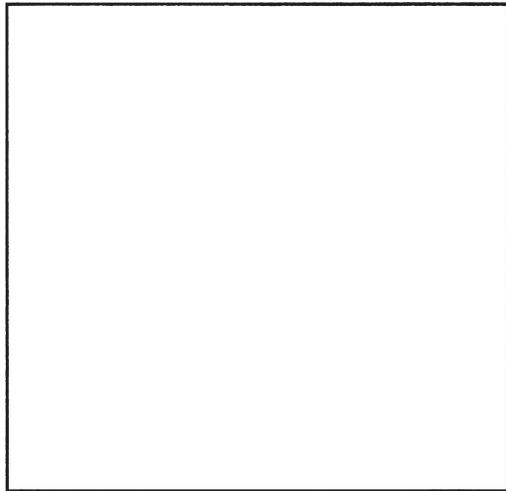
Todos los recursos económicos utilizados para editar este libro estaban depositados en la banca ética, y allí llegarán también los beneficios (¡esperemos que los haya!). De este modo garantizamos que este dinero sólo revertirá sobre proyectos sostenibles, con un interés social, cultural y medioambiental, sin inversiones en la economía de las energías fósiles.

Si quieres más información sobre estas cuestiones puedes leer el apartado «Compromisos» de nuestra página web o escribirnos a info@erratanaturae.com.

LA OSCURA HUELLA DIGITAL

Philippe Squarzoni

e
errata naturae

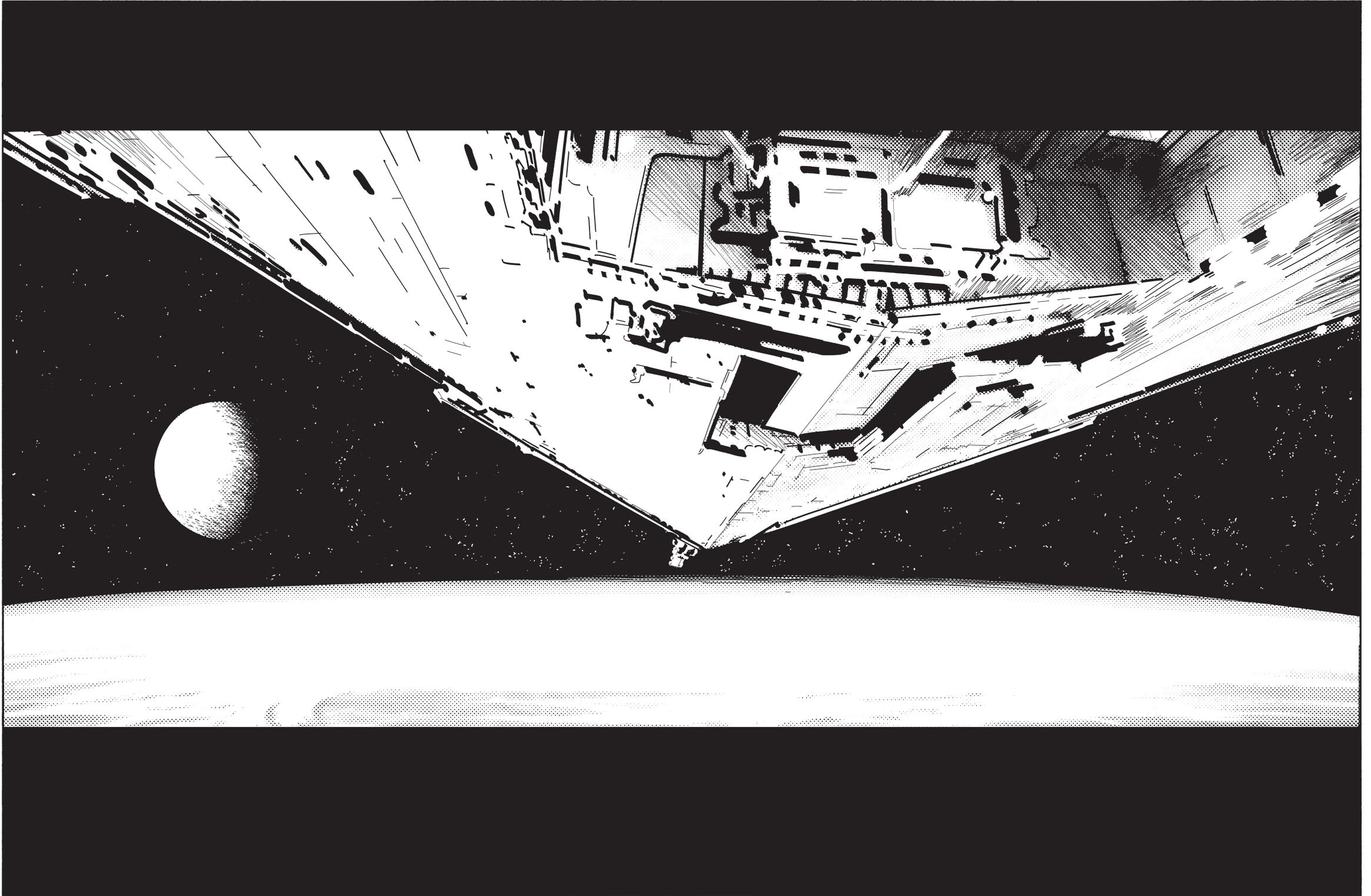


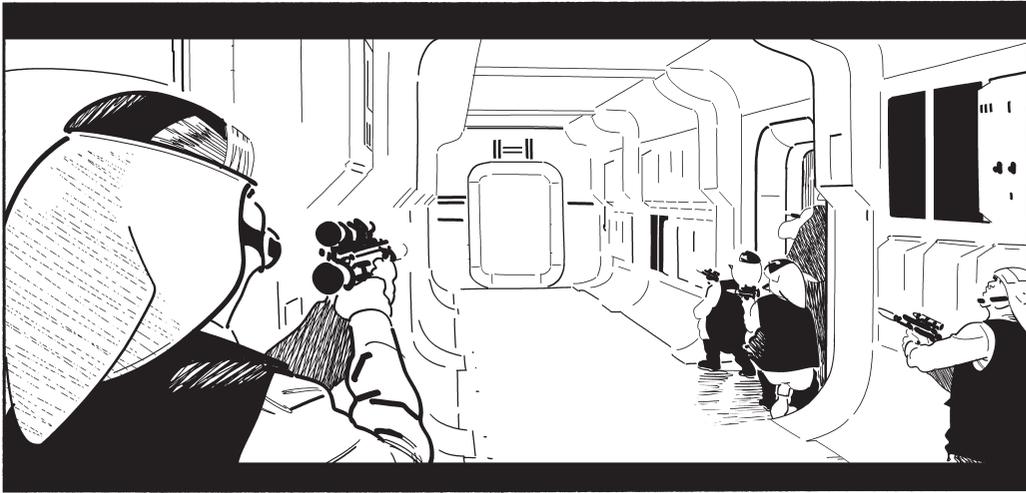
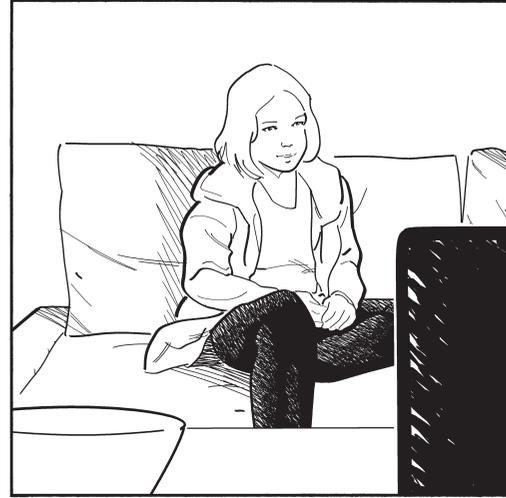
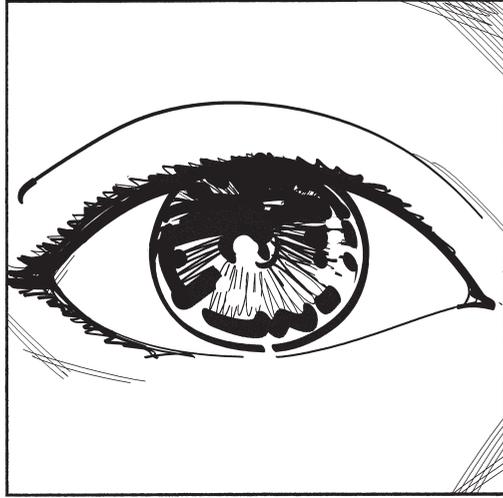
A long time ago
far away....

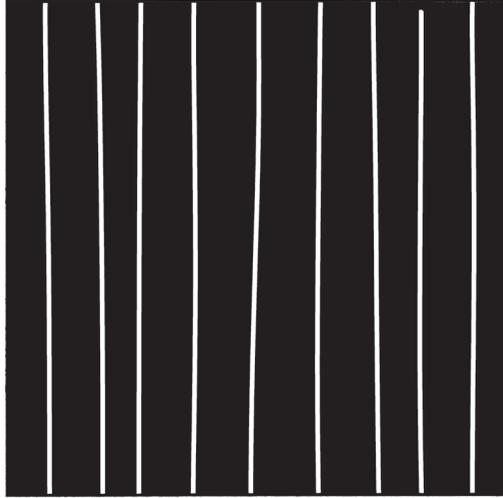
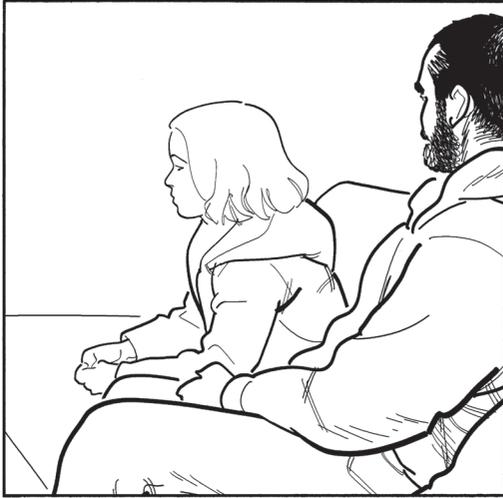


Episode IV
A NEW HOPE
*It is a period of rebel
spaceships,
in a hidden base,
for first victory
over the evil Galactic Empire.*





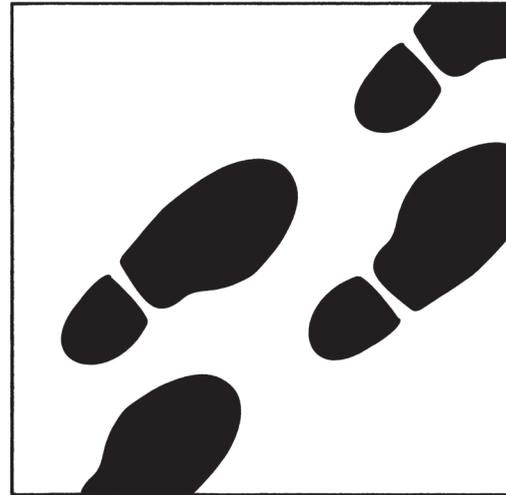
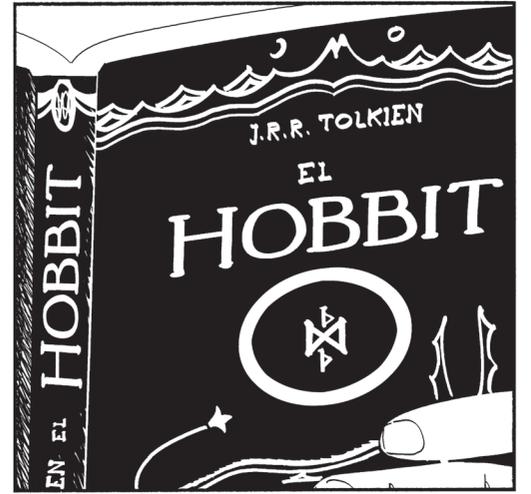


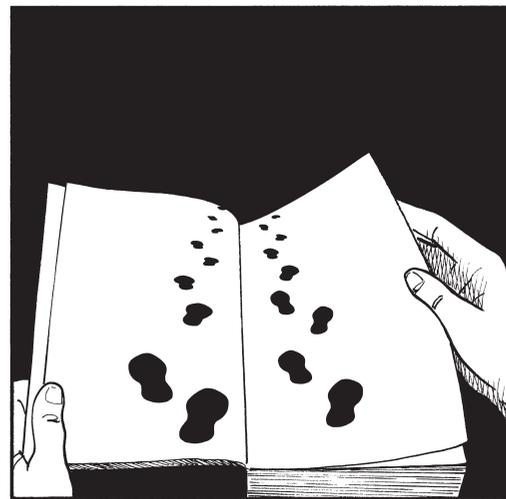
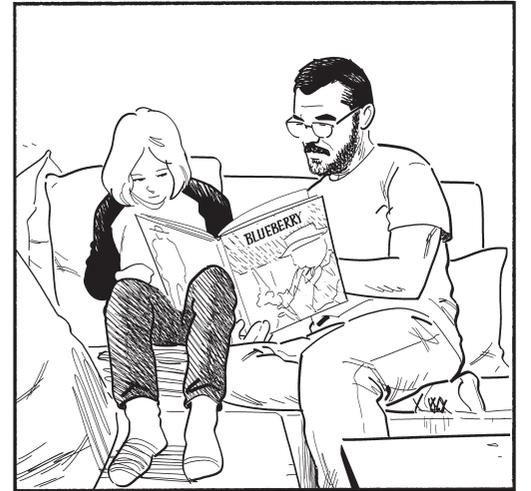
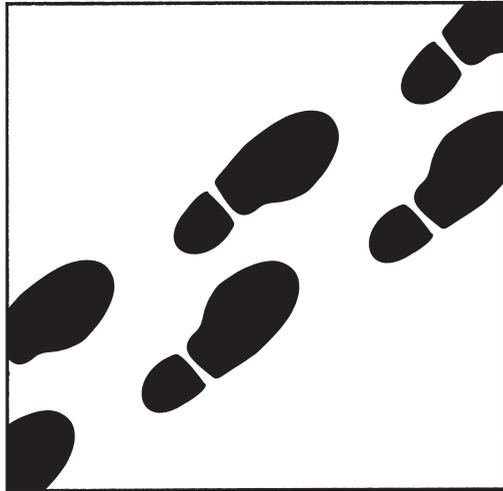
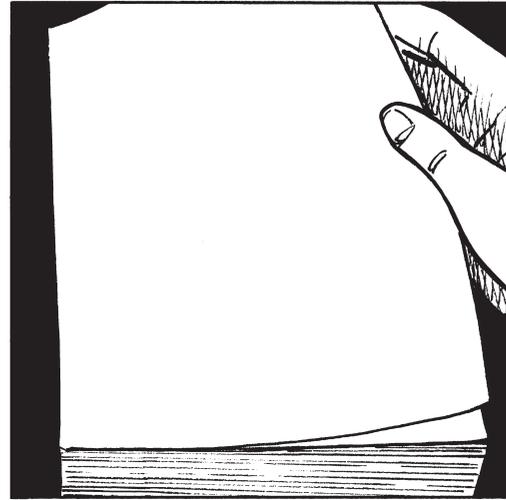
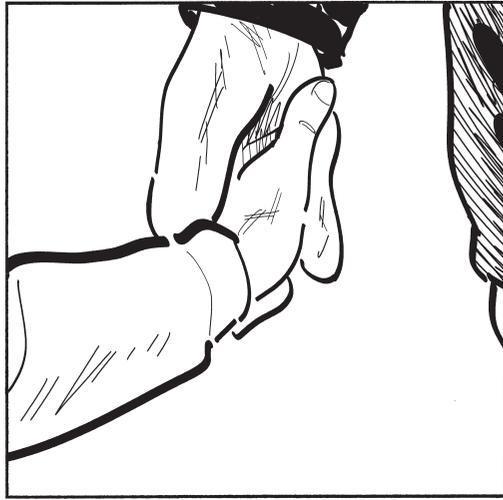


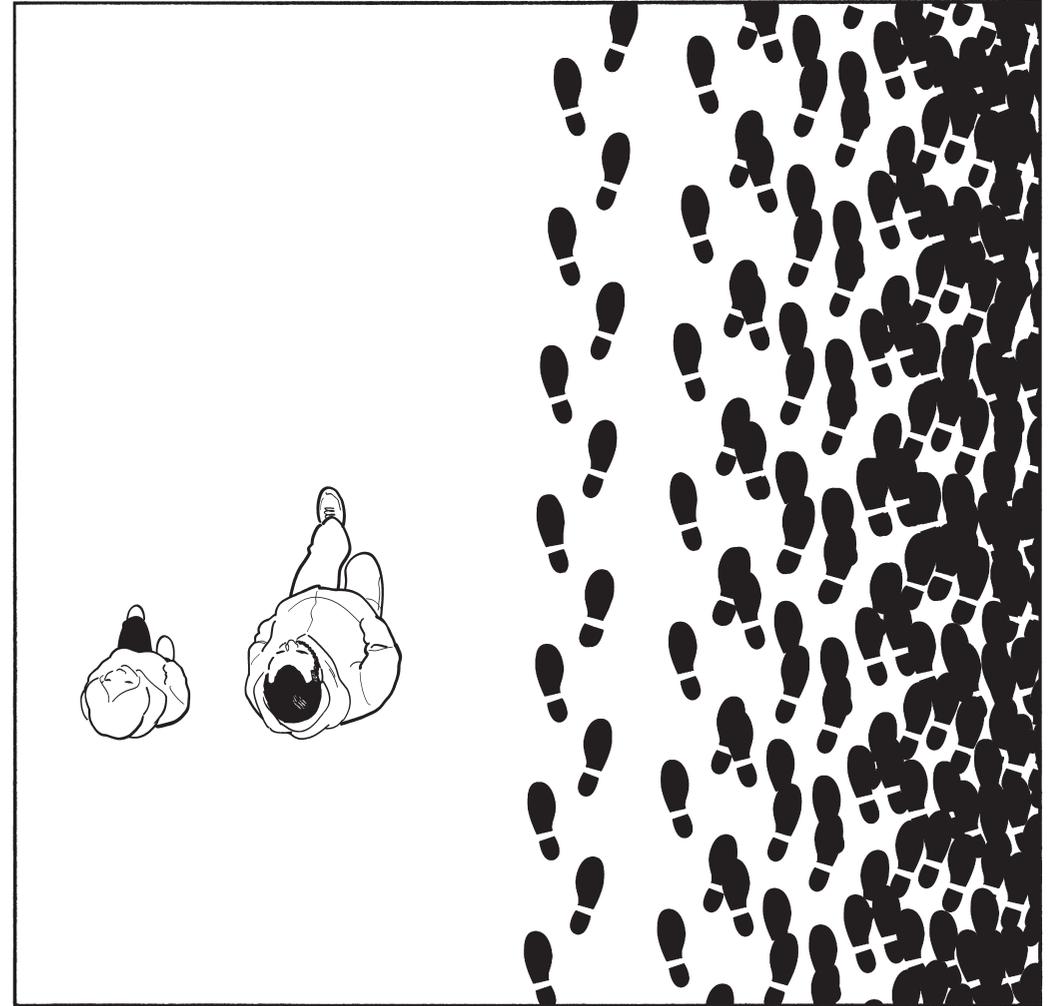
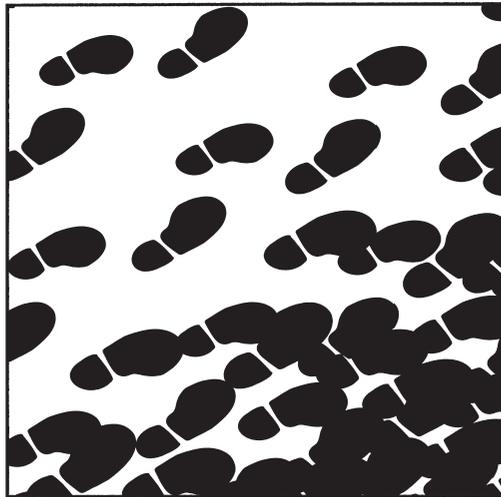
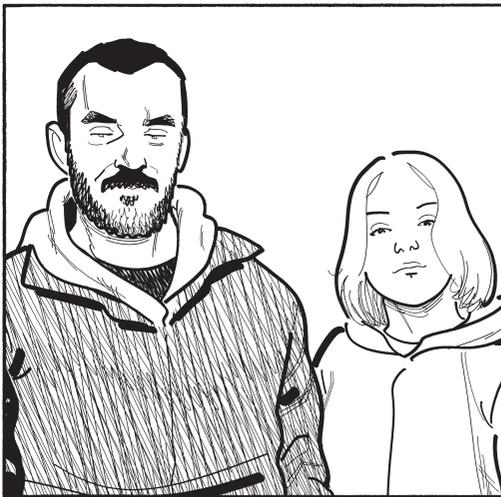
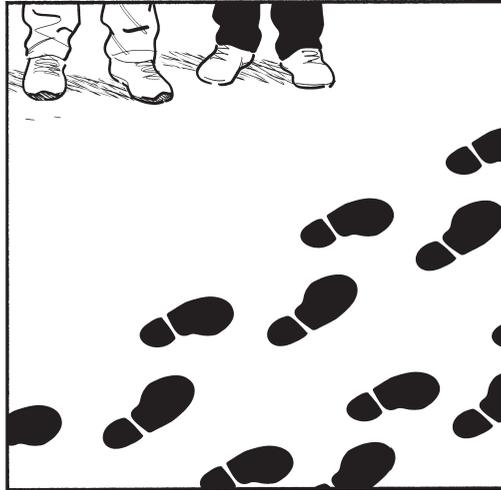
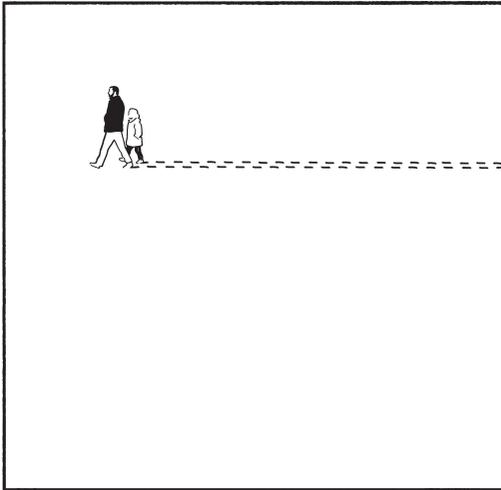
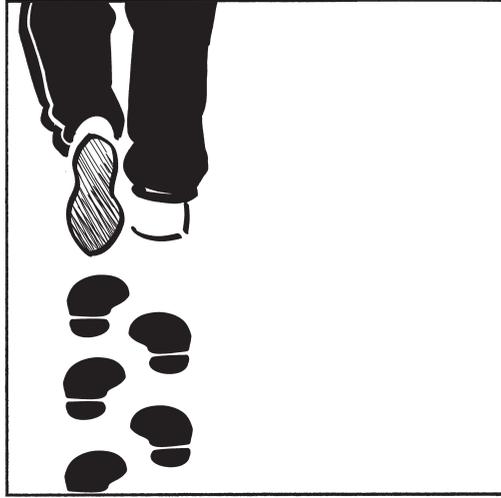
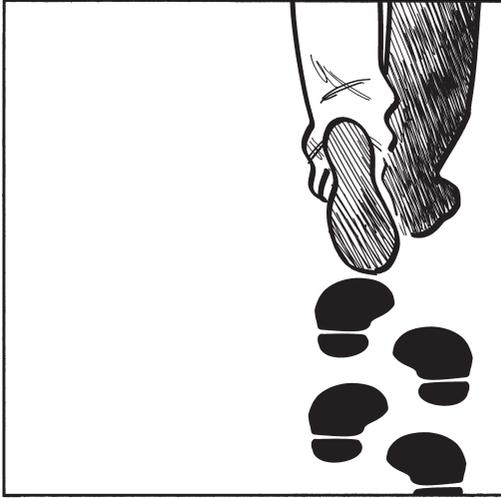
EGRE
FUTU

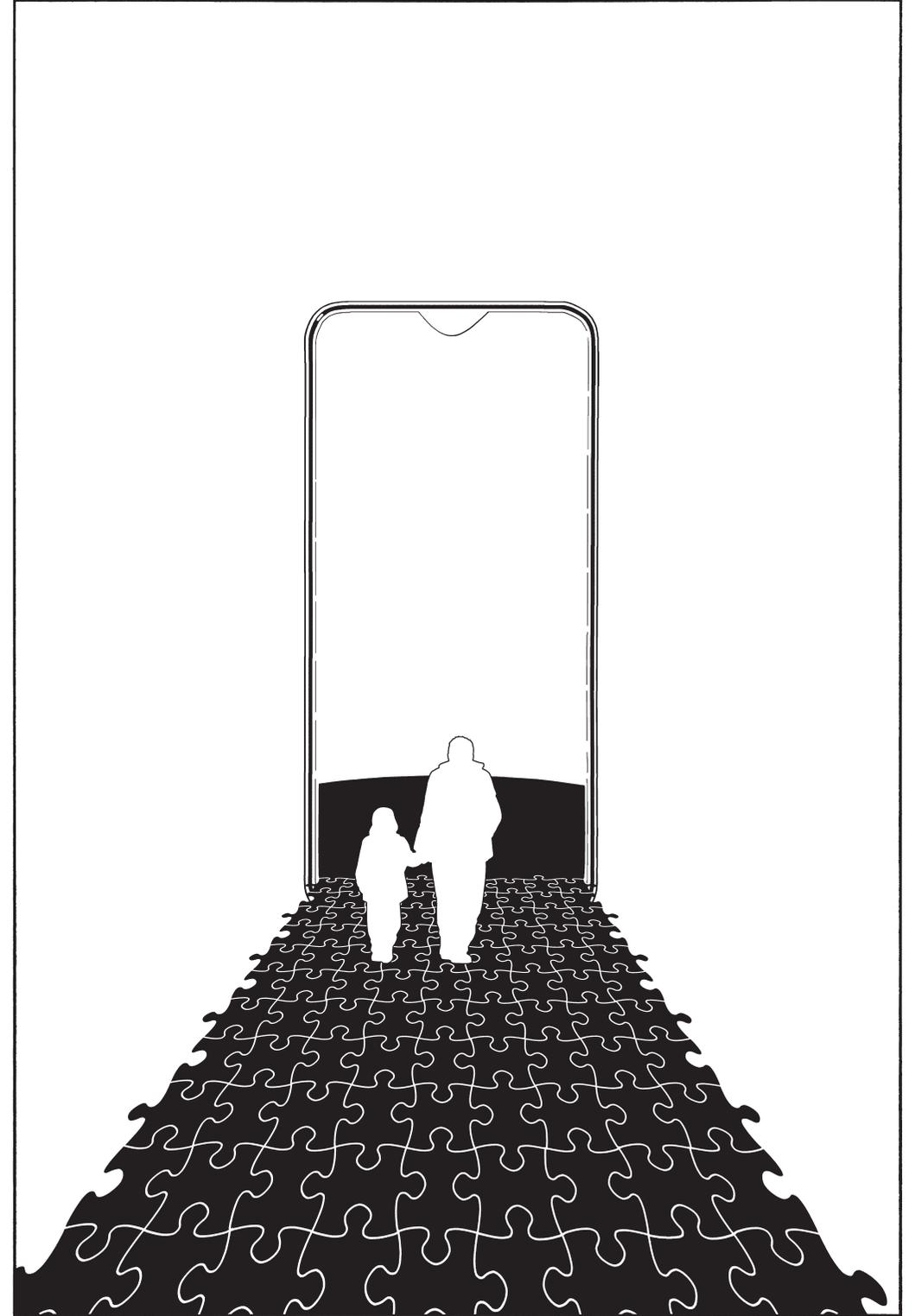
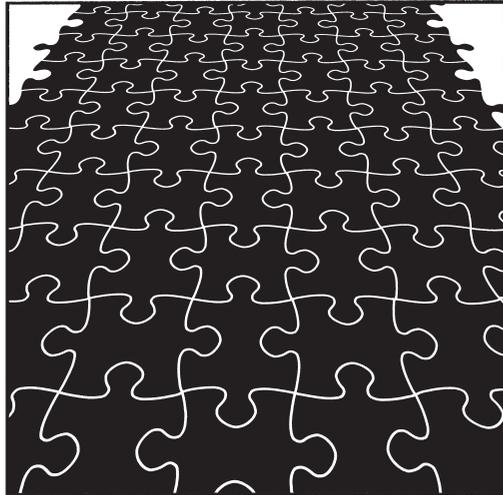
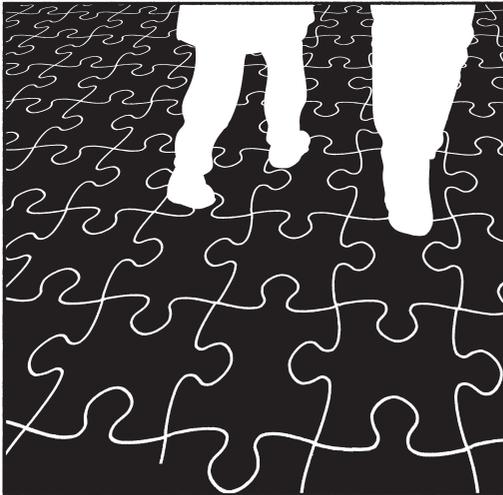
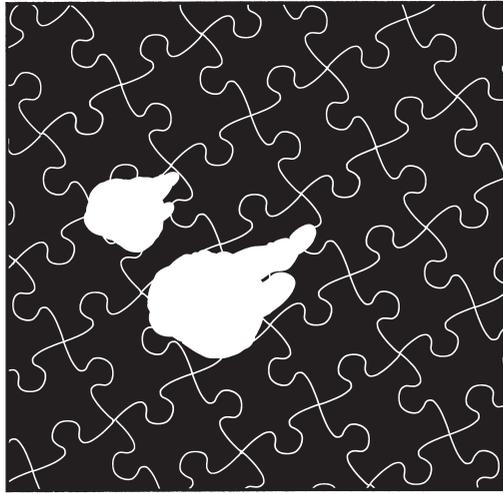
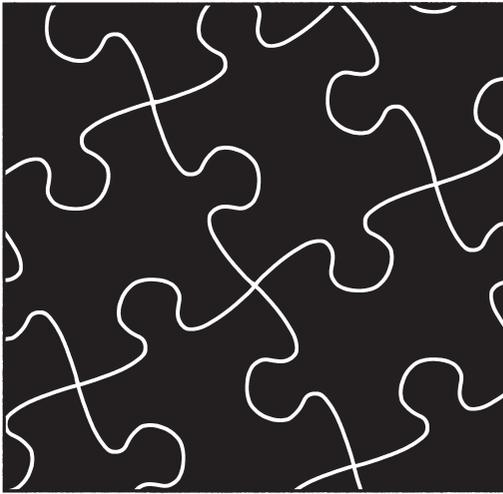
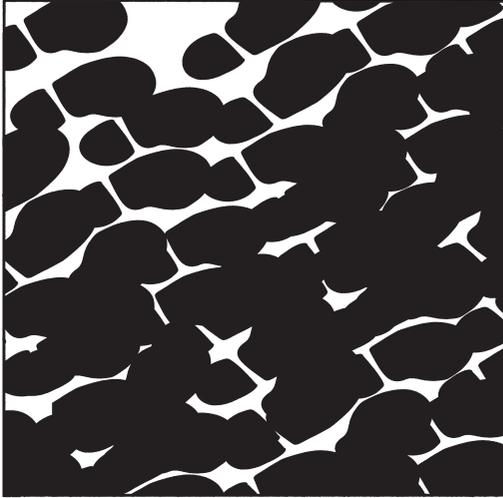


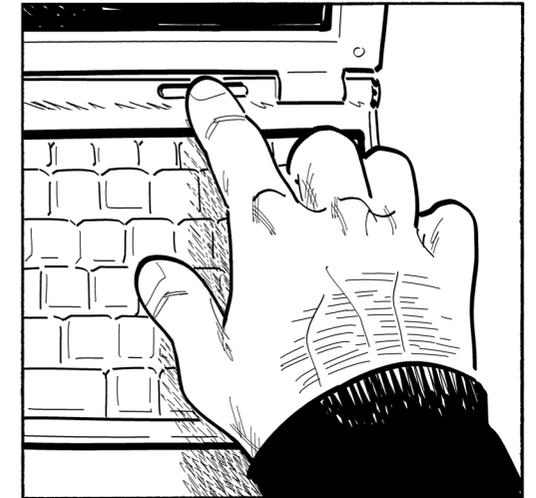
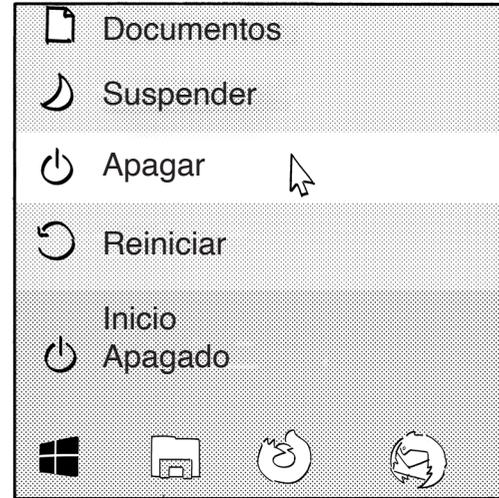
REGRESO
AL FUTURO

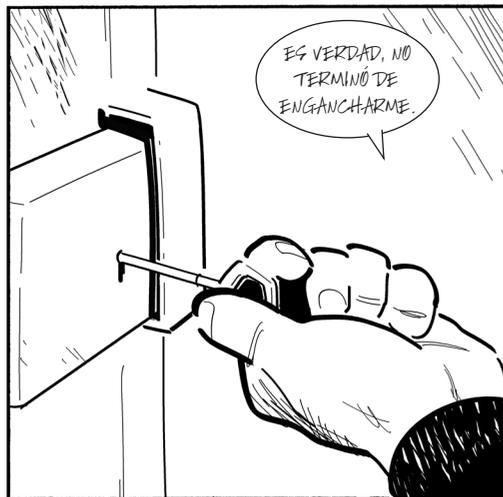
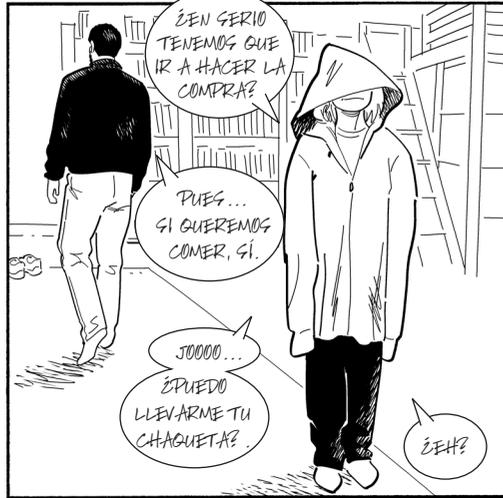


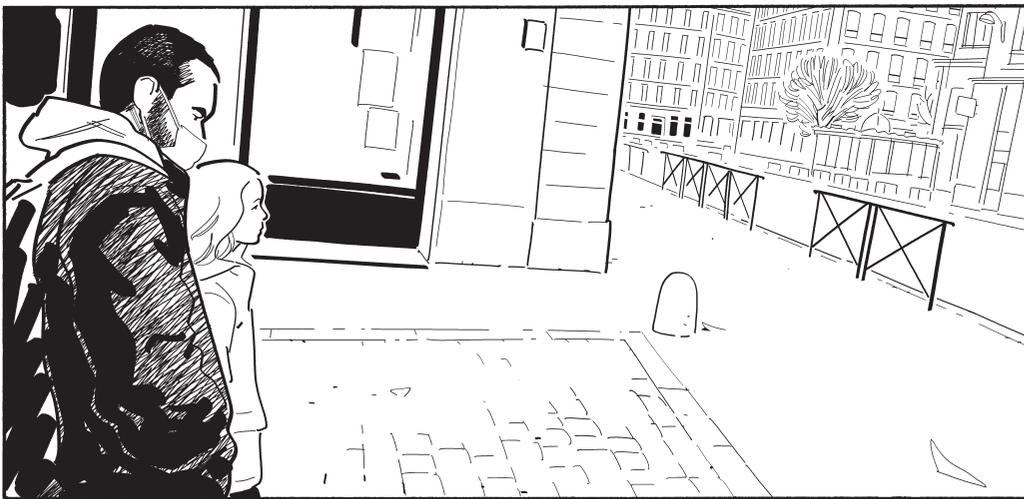






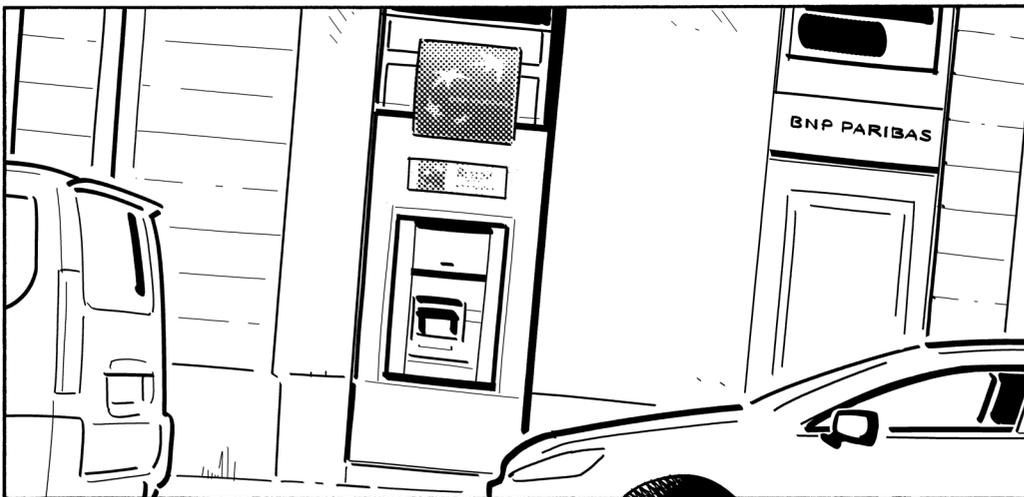
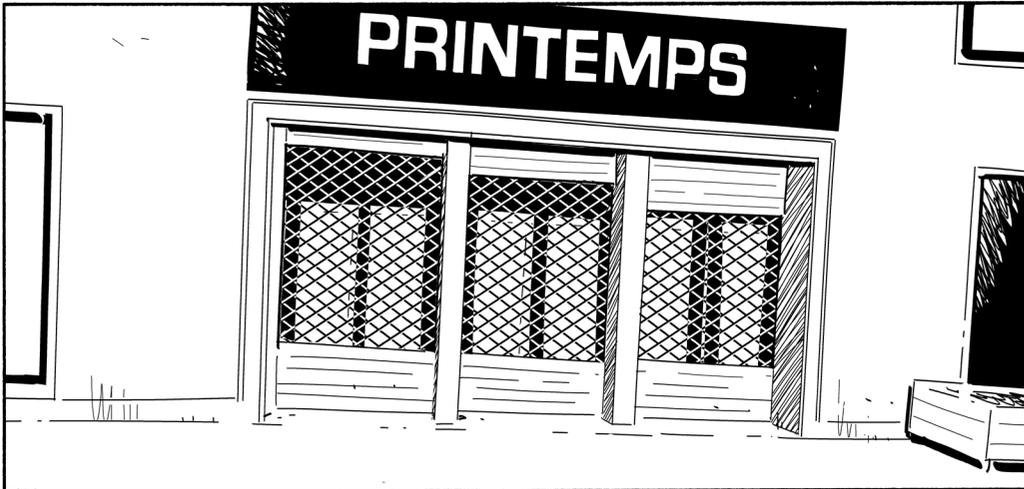
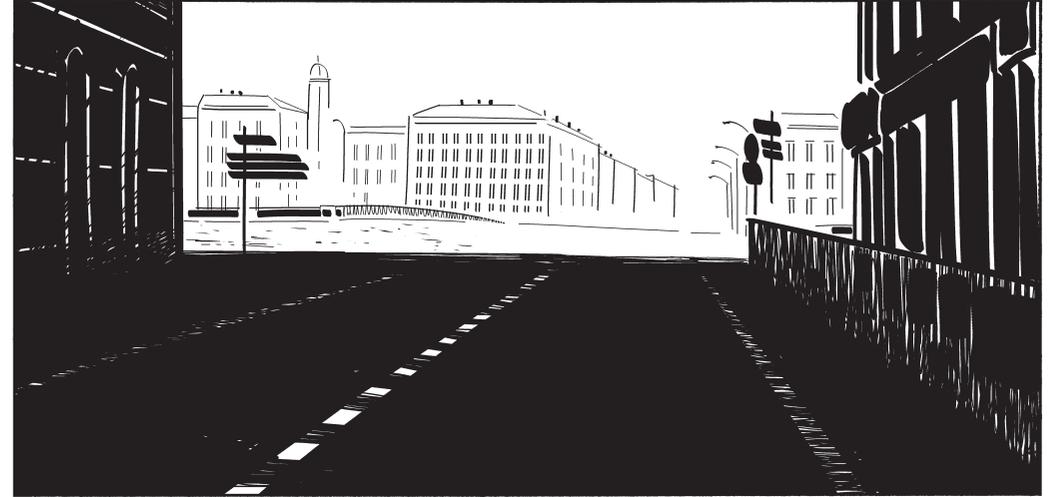
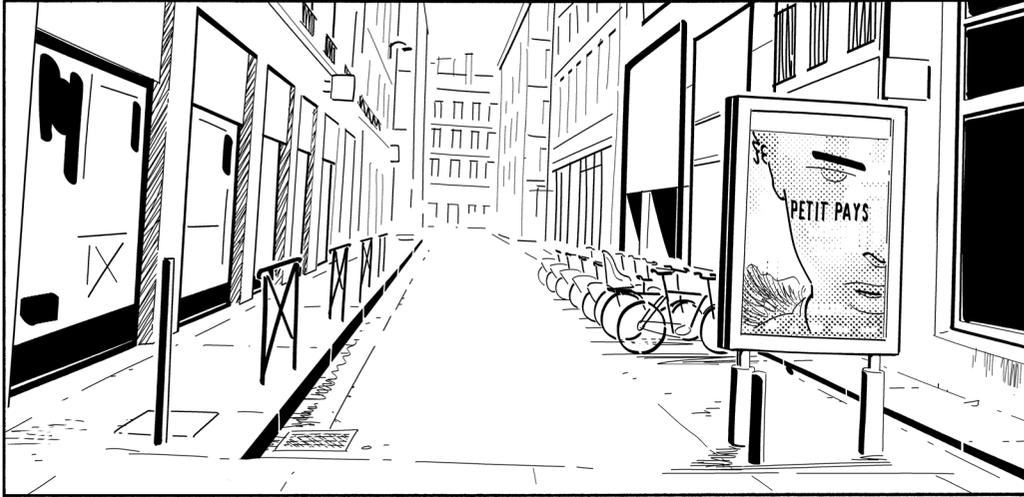


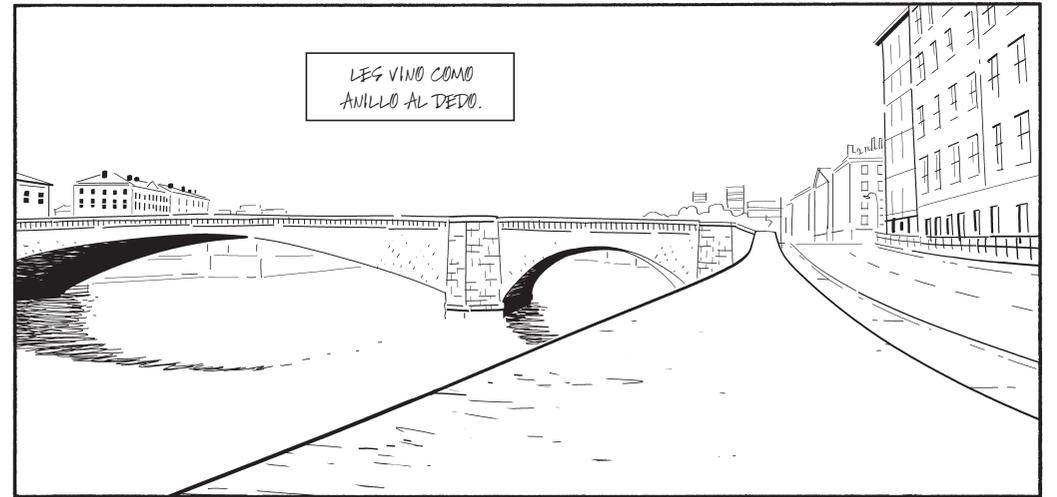
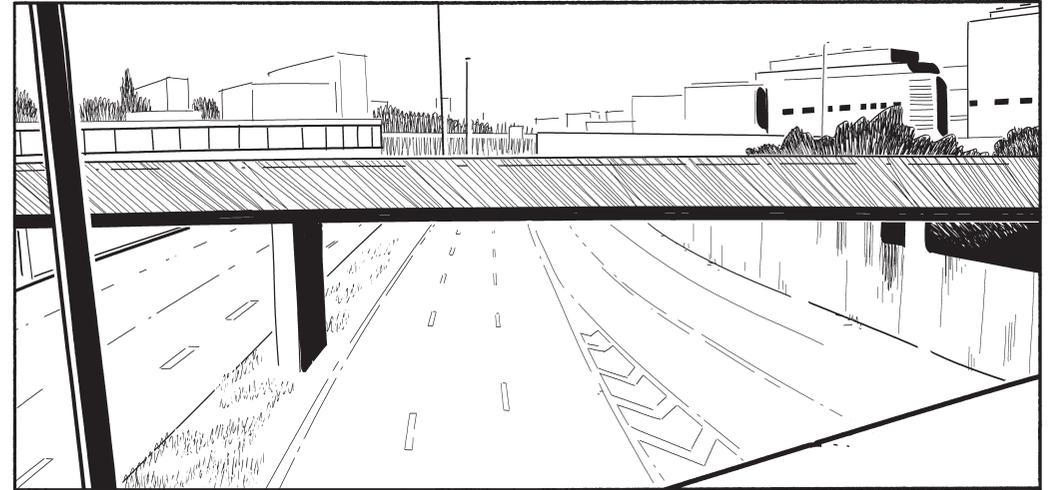
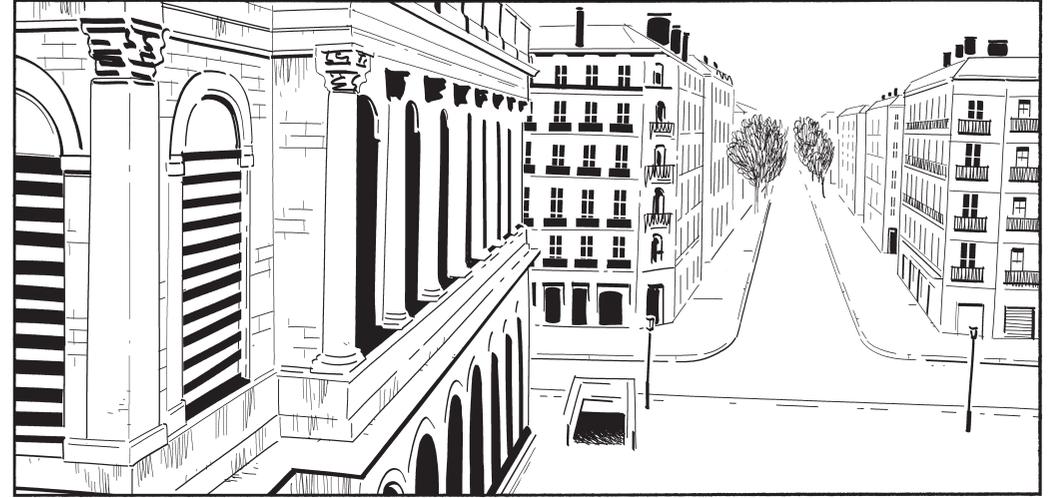
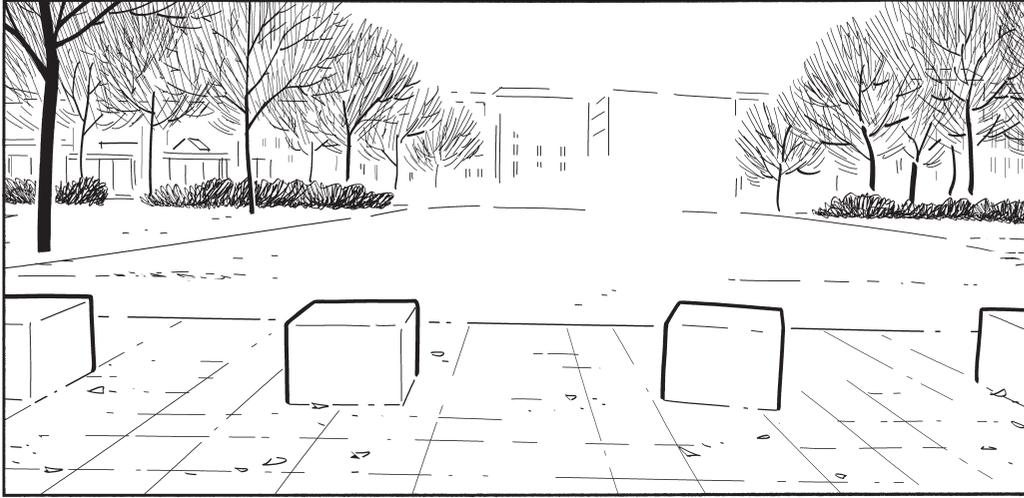


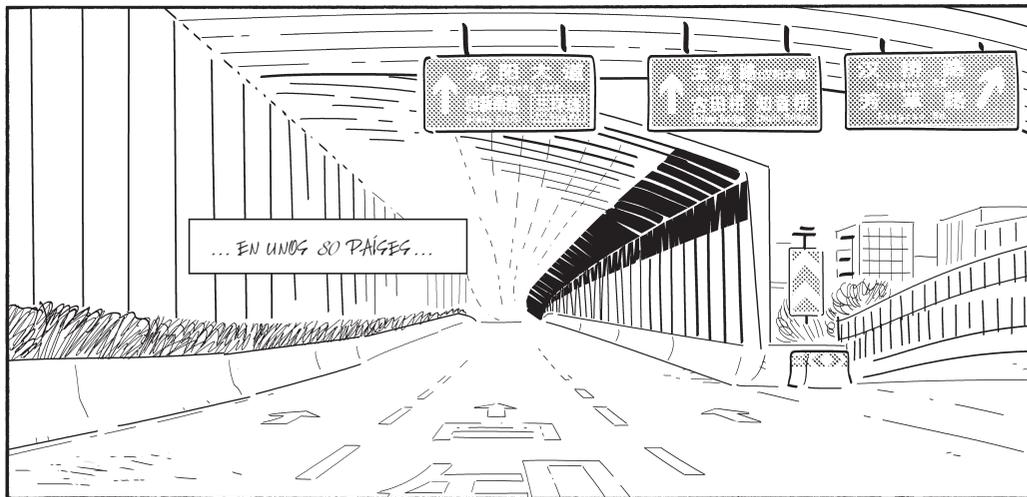
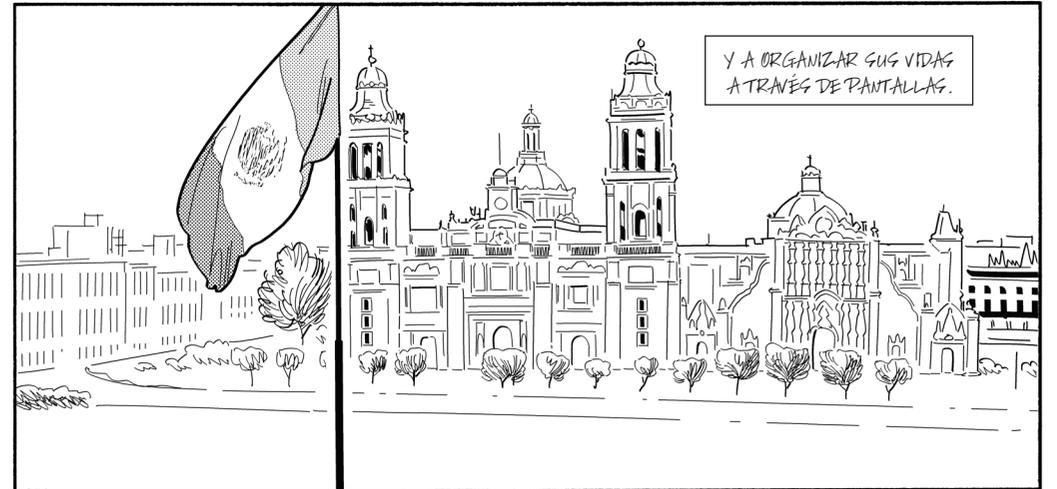


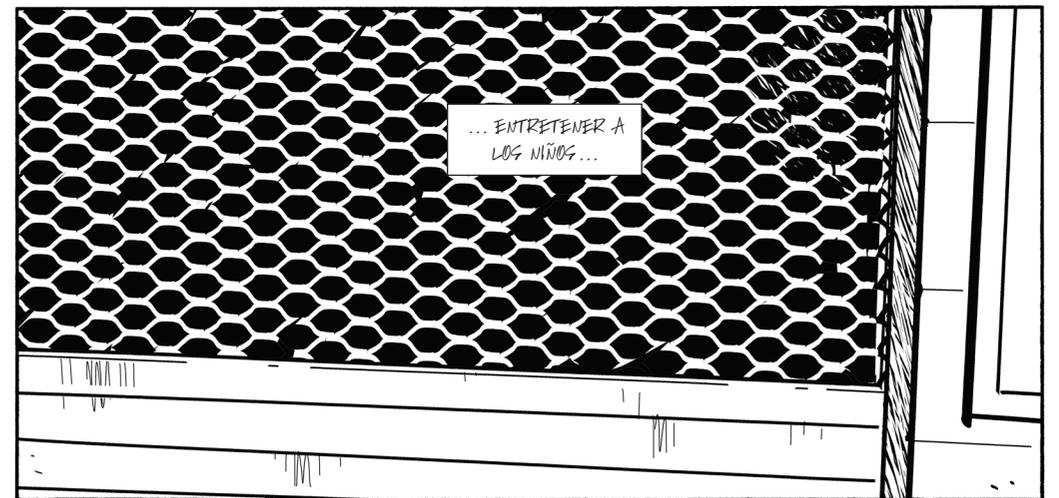
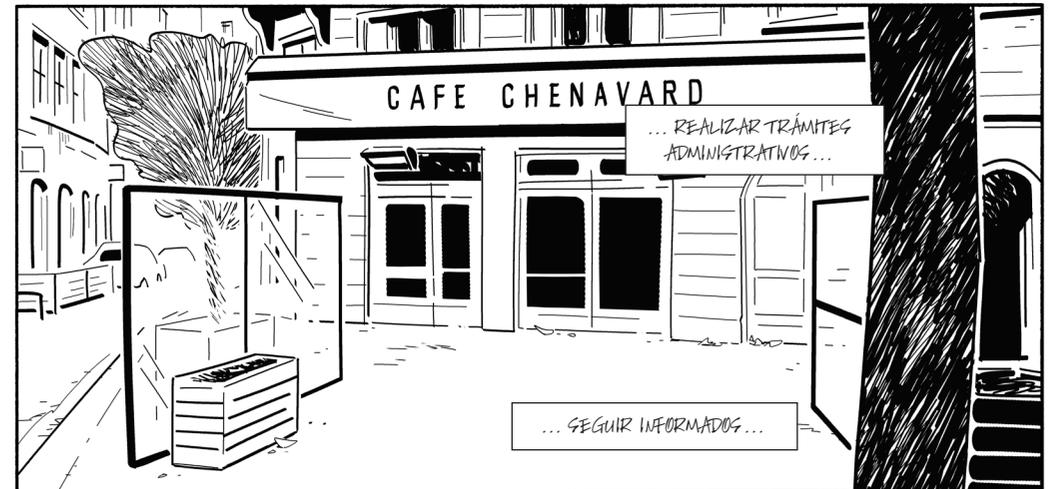
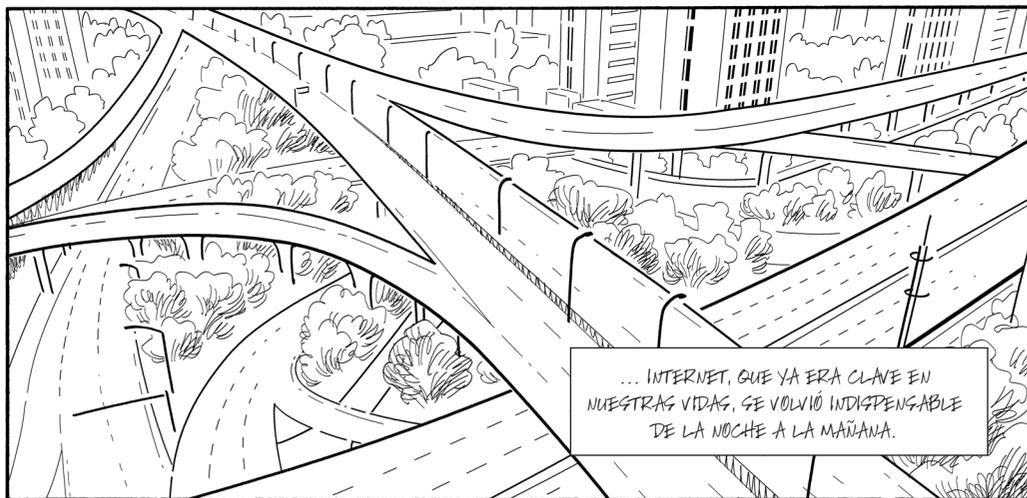


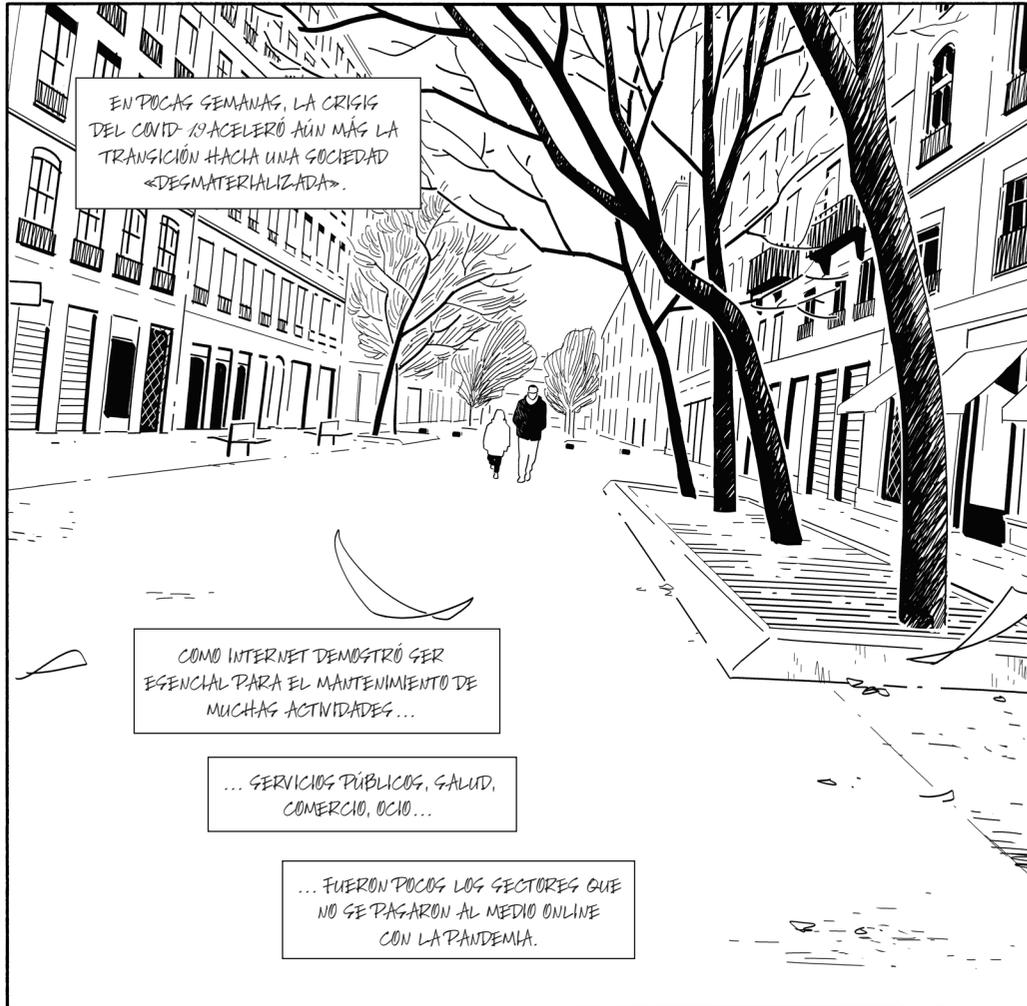












EN POCAS SEMANAS, LA CRISIS DEL COVID-19 ACELERÓ AÚN MÁS LA TRANSICIÓN HACIA UNA SOCIEDAD «DESMATERIALIZADA».

COMO INTERNET DEMOSTRÓ SER ESENCIAL PARA EL MANTENIMIENTO DE MUCHAS ACTIVIDADES...

... SERVICIOS PÚBLICOS, SALUD, COMERCIO, OCIO...

... FUERON POCOS LOS SECTORES QUE NO SE PASARON AL MEDIO ONLINE CON LA PANDEMIA.



... PONIENDO ASÍ EN CUESTIÓN NUESTRA RELACIÓN CON LO DIGITAL.



Y EL LUGAR QUE OCUPA EN NUESTRAS SOCIEDADES.



MONOPRIX

AL MISMO TIEMPO, ESTA CRISIS SACÓ A LA LUZ LAS DISPARIDADES EN EL ACCESO A ESTA TECNOLOGÍA.