

# Cultura

La selección de los expertos

## ‘La Vanguardia’ escoge los LIBROS DEL AÑO

El pasado es algo que cautiva a partes iguales a escritor y lector. Y en años de cambios como los que se viven, no está de más recordarlo y revisitarlo. Puede que esta necesidad sea uno de los principales motivos por los que varios títulos de editoriales muy distintas se hayan animado a emprender este viaje en el tiempo. Ignacio Martínez de Pisón, por ejemplo, recorre el primer franquismo de la mano de personajes muy variopintos en *Castillos de fuego* (Seix Barral). Una época convulsa y que rememora uno de los periodos más atroces de la historia de la España en paz.

La misma época oscura, alternada con la actualidad, la recuerdan el viñetista Paco Roca y el periodista Rodrigo Terrasa en su último trabajo gráfico, *El abismo del olvido* (Astiberri Ediciones), con el que denuncian las fosas comunes y demás barbaridades que se cometen en las contiendas y reivindican la eterna búsqueda de algunas personas por brindar digni-

dad a sus allegados tras la muerte. Hasta una época muy distinta, pero también pasada, se traslada la autora norirlandesa Maggie O'Farrell, que, tras el éxito internacional de *Hamnet* (2021), decide escribir *El retrato de casada* (Libros del Asteroide / L'Altra), sobre la Florencia de 1560, para

**Timothy Garton Ash, Sergi Pàmies, Martínez de Pisón, Maggie O'Farrell y Paco Roca, lo mejor del 2023**

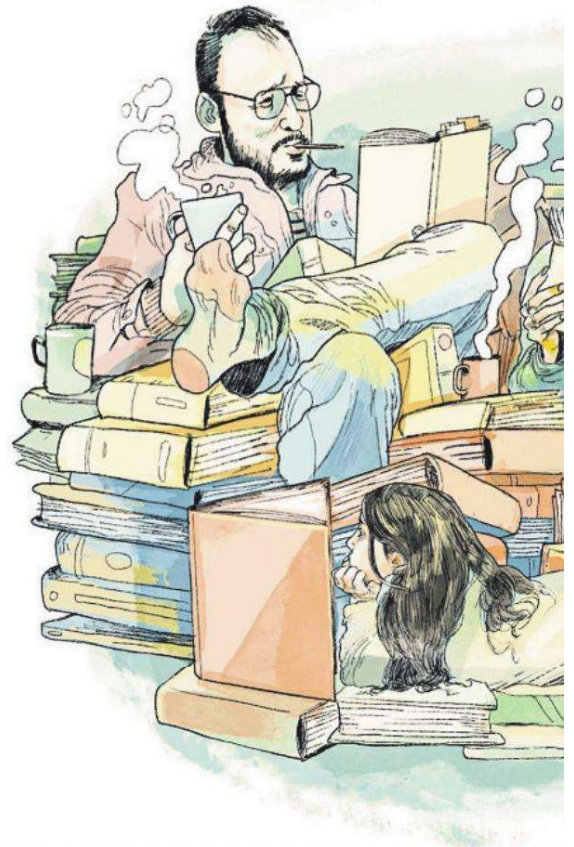
abrazar a la tercera hija del gran duque Cosimo de Medici, obligada a contraer matrimonio.

En el terreno del ensayo, la tendencia continúa de la mano de Timothy Garton Ash, que en *Euro-pa: una historia personal* (Taurus / Arcàdia) ha recorrido y documentado los anales del Viejo Con-

tinente de los últimos cuarenta años para así poder tener una visión más clara del presente y del futuro.

En la narrativa en catalán, Sergi Pàmies también se alia con la memoria en *A les dues seran les tres* (Quaderns Crema), donde se aprecia un fiel compromiso tanto con el pasado como con la fantasía, dos términos que ofrecen un sinfín de posibilidades. El autor aporta acontecimientos históricos y anécdotas privadas, en las que no falta la ternura y la ironía, y que pretenden armar un relato sólido con el que poder reflexionar.

Los siguientes 30 títulos han sido escogidos en función de su calidad literaria –no de su éxito o impacto popular– y cuentan tanto con autores veteranos, como Antonio Muñoz Molina o Mario Vargas Llosa, como con voces más jóvenes ya asentadas, encabezadas por Irene Solà, o debutantes que llegan al panorama literario a lo grande, como Bonnie Garmus. ●



### NARRATIVA EN CATALÁN

**1**  
**A les dues seran les tres**  
Sergi Pàmies  
Quaderns Crema

Sergi Pàmies (París, 1960) da un paso más en la experimentación con los límites de los géneros, entre el cuento y la crónica, en que el lector no tiene claro qué es ficción y qué no, algo que para el escritor no tiene ninguna importancia. Él mismo lo explicaba en una entrevista en este diario: "Es como si hubiera recuperado la caja de herramientas más experimental". En el libro encontramos



Jurado: FRANCESC BOMBÍ, VILASECA, MAGÍ CAMPS, DAVID CASTILLO, JULIÀ GUILLAMON, ANNA GUITART, LLUCIA RAMIS, GEMMA SARDÀ

desde un puñado de recuerdos del París de su niñez hasta una especie de crónica extraída de un viaje a Londres un año atrás, pasando por la evocación de otro viaje, ahora al Quebec, en compañía de Manuel Vázquez Montalbán, o el cuento en que explica su inesperada relación con la guitarra, un regalo de la madre porque no le puede comprar el clarinete que él habría querido. Como ha escrito Julià Guillamon: "La ficción, la invención, la fantasía son parte de la autobiografía".

**2**  
**Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres**

Irene Solà  
Anagrama  
Publicar tras 'Canto jo i la muntanya balla' era un reto monumental, y Solà sale adelante con un festín de lenguaje que explora un día que dura siglos.

**3**  
**Una història és una pedra llançada al riu**  
Mònica Batet  
Àngulo

Una gran novela con tono de rondalla a partir de un Folklorista, un Revolucionario y una hija que se convertirá en la Escuchadora de Canciones.

**4**  
**La mestra i la Bestia**  
Imma Monsó  
Anagrama

Severina, que recibió de su madre una educación particular y tiene un padre militante antifranquista, llega como maestra a un pueblo de alta montaña.

**5**  
**Tiberi Cèsar**  
Núria Cadenes  
Proa

Cadenes novela con ambición literaria la biografía del emperador romano Tiberio, con toda su complejidad y sus sombras, y una lengua que bebe de los clásicos de la Bernat Metge.

### NARRATIVA EN CASTELLANO

**1**  
**Castillos de fuego**  
Ignacio Martínez de Pisón  
Seix Barral

Son muchas las novelas que existen de la Guerra Civil, pero no tantas las que se centran en los años inmediatamente posteriores a la contienda, los más atroces de la historia de España en paz. Fue ese hecho el que llamó la atención al autor y lo animó a escribir este retrato coral del Madrid del primer franquismo, en el que no falta el hambre, la violencia, la represión, los fusilamientos y la incertidum-

de Solà

**Ignacio Martínez de Pisón**  
Castillos de fuego



Jurado: XAVI AYÉN, L. FREIXAS, LARA GÓMEZ RUIZ, J.A. MASOLIVER RÓDENAS, J. MAYOR Y SERGIO VILA-SANJUÁN

bre. Martínez de Pisón invita al lector a seguir de cerca a personajes tan singulares y ciertos como una taquillera de cine de barrio que acaba en un prostíbulo, un joven tullido que acaba de guerrillero, un falangista que trafica y se enriquece con objetos requisados a los rojos o un excomunista que acaba ingresando en la policía para ejercer de torturador. Historias alternas de gente del régimen y de la resistencia que ayudan a dibujar un mapa de lo que fue España en aquella época.

**2**  
**No te veré morir**  
Antonio Muñoz Molina  
Proa

¿Quién dijo que la pasión amorosa tiene edad? Gabriel y Adriana vivieron una gran historia de amor. Cinco décadas después, vuelven a encontrarse de nuevo.

**3**  
**Los astronautas**  
Laura Ferrero  
Alfaguara

Novela autobiográfica que indaga los misterios de esa familia que la autora nunca tuvo. Una búsqueda que surge tras hallar una fotografía en la que aparece de niña junto a sus padres.

**4**  
**Le dedico mi silencio**  
Mario Vargas Llosa  
Alfaguara

Una fiesta musical para celebrar la última novela del escritor, que se centra en un hombre con una desafortunada pasión por la música popular peruana.

**5**  
**El Apocalipsis según san Goliath**  
Basilio Baltasar  
KRK Ediciones

Un boxeador, un vagabundo, una terapeuta y un directivo deambulaban por los bajos fondos y recorren el escenario de obras maestras de la pintura.