

Y Siri sigue sin enterarse



Miquel Molina
Director adjunto

La primavera trae la ilusión del verano, el atardecer tardío o las alergias (por ejemplo, a Eurovisión). Pero también retornan con ella rituales como la celebración de los títulos que premian una buena temporada. El periodista, editor y escritor Basilio Baltasar publica el ensayo *El intelectual rampante* (KRRK Ediciones), con un capítulo, "Teoría del futbolismo", que desarrolla los motivos de su desapego al fútbol. Con elegante distancia, Baltasar disecciona el fenómeno del balompié, del que subraya su organización: "En la medida en que las festividades religiosas han ido perdiendo su influencia, el espectáculo deportivo mantiene viva la ilusión cíclica del calendario agrícola y mitiga la ansiedad del hombre abandonado. Los torneos que convocan a la multitud dan al tiempo una curativa plasticidad ritual: segmentan el calendario en secuencias de tal modo comprensibles que las ligas empiezan y acaban, aunque luego, acto seguido, se inicia de nuevo el bucle de un retorno que se prolonga sin cesar".

En la tarde de ayer, por cuarta primavera consecutiva, las jugadoras del FC Barcelona se proclamaron campeonas de Liga. Fue en un partido previsible (3-0 al Sporting de Huelva) que, sin embargo,

tuvo el gran aliciente de ver reaparecer la magia de Alexia Putellas de servir de inyección de ánimo para la final de Champions.

La sensación de bucle incesante, de espiral infinita a la que se refiere Baltasar, era hasta hace poco ajena al fútbol de mujeres. Su condición de fenómeno revolucionario motivaba que el mero hecho de existir prevaleciera sobre el resultado. Todo era nuevo y excitante. La generación de Alexia, Ada Hegerberg o Alex Morgan pasará a la historia por derribar las últimas barreras de la excepcionalidad. Pero conforme se consolida la popularidad del fútbol femenino, las jugadoras serán recordadas, sobre todo, por sus méritos deportivos. Es el rutinario destino que espera a jóvenes campeonas como las barcelonistas Vicky López o Salma Paralluelo, desprovistas ya de la condición de pioneras. Lo advertía la exfutbolista Abby Wambach en un anuncio de Gatorade: "El día en que me olviden será el día en que habremos triunfado". Eso sí, Siri aún no se entera. Preguntada sobre cuándo vuelve a jugar el Barça, responde como si Alexia y las suyas nunca hubieran existido.



LOS SEMÁFOROS

Tito Ramoneda

Director Jazz Festival Barcelona



La celebración de un concierto de jazz en el paseo de Gràcia con motivo del International Jazz Day ha situado a Barcelona en el lugar que le corresponde por su larga y respetada tradición jazzística. / p. 37

Gerard Birbe

Director festival Reasons Penedès



La primera edición del festival Reasons Penedès by Cruïlla ha resultado un éxito con más de 13.000 asistentes a los conciertos celebrados en bodegas y espacios emblemáticos del Alt Penedès. / p. 37

Alexia Putellas

Futbolista



La capitana del Barça (29) volvió a los terrenos de juego 299 días después, justo a tiempo para levantar el trofeo de la Liga. Cuarto campeonato consecutivo para las barcelonistas. / p. 40

Guillermo Lasso

Presidente de Ecuador



La violencia del crimen organizado escapa del control de las fuerzas del orden y desata una profunda preocupación en Ecuador: el sábado fueron asesinadas diez personas en Guayaquil / p. 8

LA IMAGEN

NIKOS FRAZIER / LAPRESSE



Agua va. Dos kayakistas reman junto a las barreras de arena que protegen el centro de Davenport (Iowa) de las crecidas primaverales del río Misisipi. Las predicciones apuntan a niveles récord en dos estados



LA MIRILLA

Un panda como metáfora

Desde la época de la dinastía Tang, en el siglo X, los emperadores chinos introdujeron la costumbre —seguida después por Mao y los altos jefes de la China comunista— de ofrecer como presente a los dignatarios extranjeros un oso panda. Es la denominada *diplomacia del oso panda*, que simboliza con la entrega de este animal un fuerte gesto de amistad.

Por eso, la presunta enfermedad y repatriación a China el pasado jueves de Ya Ya, una hembra de oso panda que había sido cedida hace veinte años al zoo

de Memphis, en Estados Unidos, se ha convertido en un acontecimiento nacional, metáfora no buscada de la degradación de las relaciones políticas entre Washington y Pekín.

La salud de Ya Ya empezó a preocupar tras la muerte en febrero pasado de su compañero, el macho Le Le. La hembra ofrecía un aspecto claramente mejorado, que el zoológico atribuye a una enfermedad genética del pelo y la piel. Pero que en China la opinión pública expresada a través de las redes sociales achaca al maltrato y desprecio de los americanos.●



CREEMOS QUE...

Derechos y privilegios

La reordenación del tráfico en la Via Augusta, la principal puerta de entrada en Barcelona desde el Vallès, está azuzando uno de los últimos conflictos ciudadanos de estas latitudes. Unos exigen que no les compliquen aún más la vida para acceder a la urbe en sus respectivos vehículos privados. Y otros no entienden por qué tienen que tragarse sus humos y sus ruidos. ¿Cuándo se convierte el derecho a la movilidad en un privilegio? La respuesta es complicada. Cabe preguntar a tantos conductores airados si están se-

guros de que no tienen otro modo de llegar a sus destinos. Lo que sí que resulta más claro es el papel que han de jugar las administraciones públicas, la responsabilidad del Ayuntamiento. El gobierno de Ada Colau no debe estrangular y convertir en un embudo uno de los más importantes accesos de Barcelona. La reivindicación vecinal de un carril bici no lo justifica. La verdad es que últimamente no pocas limitaciones no parecen responder a motivos exclusivamente técnicos. Y las restricciones han de ir acompañadas de alternativas.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	34
DEPORTES	40
ECONOMÍA	50