

# ESPAÑA (NUEVA EDICIÓN REVISADA POR EL AUTOR)

Manuel Vilas

Índice

Portadilla

Índice

Cita

Capítulo primero. Los nómadas tecnológicos

1. El Noevi o la tecnología de la repetición
2. El cadáver encendido
3. Théo Sarapo

Capítulo segundo. La Habana-Zaragoza-Madrid-Tarancón

1. Vacaciones
2. Los sastres
3. La maleta
4. Historia del final del franquismo

Capítulo tercero. Historia de la literatura española contemporánea

1. Ya nadie ama a Jesucristo: Historia de la narrativa española contemporánea.  
Volumen I. Editorial Cátedra Veloz
2. Rarezas del reino de Dios: Historia de la poesía española contemporánea.  
Volumen II. Editorial Cátedra Sin Fin

Capítulo cuarto. Documentos secretos para una historia panhispánica del siglo XX

1. Póker
2. Fidel. Último discurso. «Sobre la movilidad de la Historia»
3. Comandante Vilas

Capítulo quinto. Los motoristas hispánicos

1. Primer viaje a la fotosfera del Sol
2. Guillotina
3. El pintor zaragozano Víctor Mira se suicida en Alemania

4. El último motorista

Capítulo sexto. Tauromaquia

1. Deficiencias en piso 9º A, del portal 10
2. Universos paralelos
3. Vida soriana de Antonio Machado
4. <http://manuelvilas.blogspot.com>

Capítulo séptimo. El regreso del eurocomunismo

1. La expeluquera nonagenaria
2. Frankenstein reflexiona
3. Bob Dylan recibe el Premio Príncipe de Asturias
4. Tesis doctorales. Últimos títulos
5. La muerte de Patti Smith
6. He Turned The Water Into Wine

Capítulo octavo. Máster en gestión espiritual. Programación. Universidad de Zaragoza. Departamento de teología. Últimas plazas

1. El fuego
2. Quieren que resucite
3. La última tentación
4. El editor Sergio Gaspar interviene en el Máster de Gestión Espiritual. Aula Magna de la Facultad de Teología de la Universidad de Zaragoza

Capítulo noveno. Los nuevos marianistas españoles

1. María
2. El mejillón cebra
3. Los nuevos mártires

Capítulo décimo. Hacia una historia del vampirismo en la España de la transición, en la América Latina de los años cuarenta, y en la España de los viajes en trenes de alta velocidad

1. El esplendor en la hierba
2. Gombrowicz en Argentina
3. This Land Was Made For You And Me

Capítulo undécimo. La ciencia en la España del final del reinado de Juan Carlos I. Memoria publicada por el C.S.I.C (s.a.)

1. Breve historia del tiempo
2. Misión imposible

Notas

Sobre el autor

Créditos

JUAN CARLOS II

## CAPÍTULO PRIMERO

### LOS NÓMADAS TECNOLÓGICOS

#### 1. El «NOEVI» O LA TECNOLOGÍA DE LA REPETICIÓN

Se trata de un procedimiento de «resurrección» de la verdad a partir de lo que pensaron los otros, nuestros semejantes. Su nombre técnico es Negativo Objetivable de Experiencia Vital, conocido como el Noevi. Pocas psicologías son capaces de soportar impertérritas el Noevi. Sin duda, se trata del método de tortura más importante de la historia de la humanidad. El Noevi consiste básicamente en el almacenamiento, archivo, procesamiento y selección de millones de horas de conversaciones.

Todo surgió cuando Elmer Canter comenzó a investigar en lo que él llamaba los negativos de la vida, es decir, aquellos sentimientos que acompañaron de forma invisible a la vida de una persona. Canter era, en el fondo, un filósofo melancólico. Pensaba que la vida de una persona no bastaba en sí misma, ni bastaba con la conciencia de sí que esa vida generaba. Quiso saber qué pensaban los demás de la vida del semejante. El propio Elmer Canter comenzó a grabar de forma delictiva (de forma «vampírica» lo llamaría él) conversaciones en donde sabía que su nombre y su persona serían objeto de comentarios. Puso micrófonos en lugares donde se reunía su propia familia, o amigos, o colegas de profesión (Elmer era profesor de teología). En la cocina de su cuñado puso un micrófono. Puso otro en casa de unos amigos. Otro en la sala de Juntas y en algún despacho de la universidad en que trabajaba. A Elmer no le interesaba el espionaje, no, Elmer era un teólogo de formación, no un periodista ni un aprovechado. No, él estaba investigando en la verdad, un raro campo de investigación.

Tuvo q...