

# SUPERZELIDA

LA VIDA ILUSTRADA DE ZELIDA FITZGERALD

TIZIANA L'O PORTO  
DANIELE MAROTTA

ISBN 978-84-92891-28-3

PRIMERA EDICIÓN  
2012

TÍTULO ORIGINAL: *Superzelda. La vita disegnata di  
Zelda Fitzgerald*

© DEL TEXTO: Tiziana Lo Porto, 2011  
© DE LOS DIBUJOS: Daniele Marotta, 2011  
© DE LA TRADUCCIÓN: Cuqui Weller, 2012  
© DE LA PRESENTE EDICIÓN: 451 Editores, 2012

Xaudaró, 25  
28034 Madrid - España

tel 913 344 890 - fax 913 344 894

info451@451editores.com  
www.451editores.com

EDICIÓN  
451 Editores

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN  
Área I+D de soportes editoriales GELV

ROTULACIÓN  
Estudio Manuel Bartual

IMPRESIÓN  
Edelvives Talleres Gráficos  
Certificado ISO 9001  
Impreso en Zaragoza, España

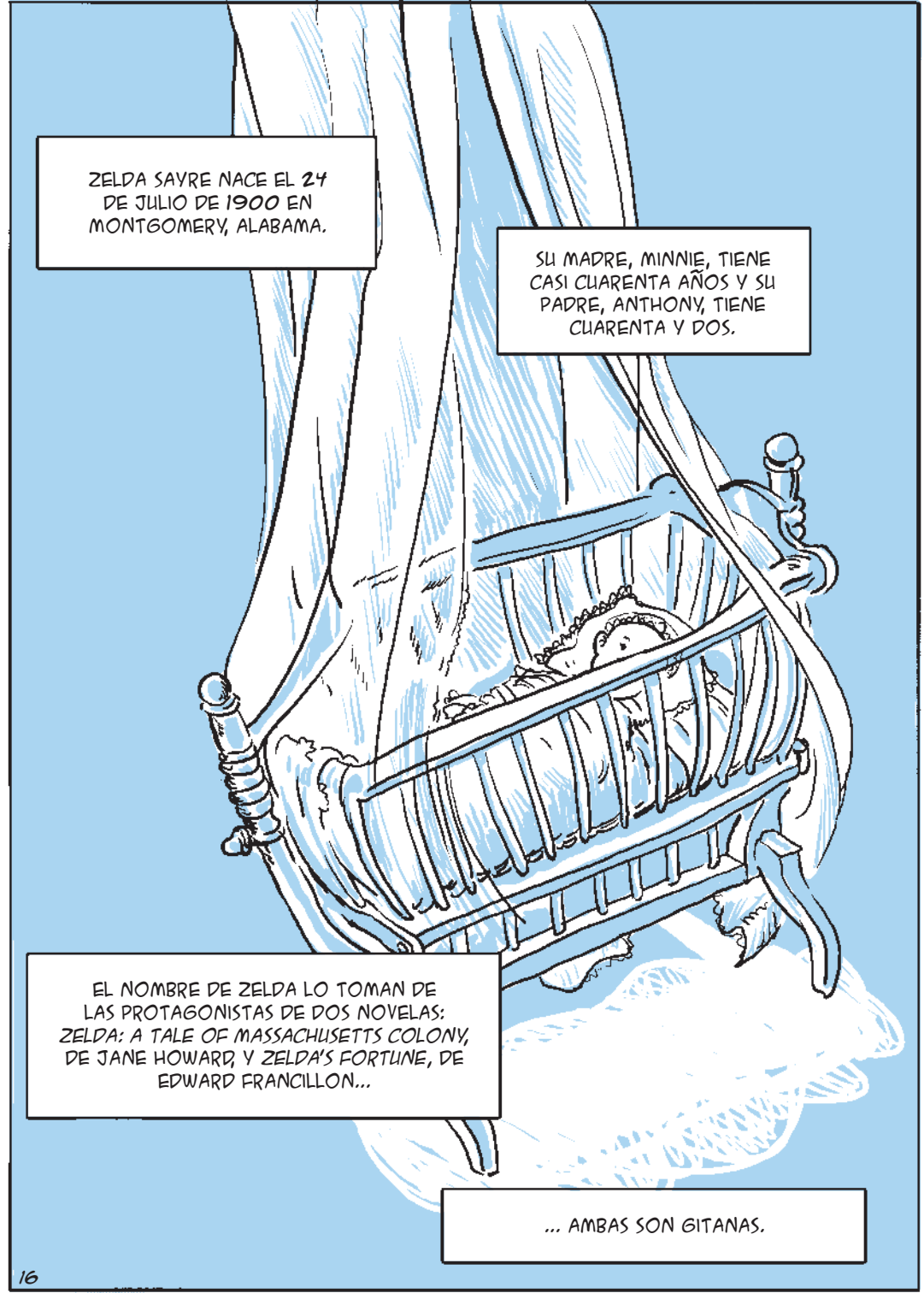
DEPÓSITO LEGAL: Z 2024-2012

Todos los derechos reservados. Esta publicación  
no puede ser reproducida sin el permiso previo  
por escrito de los titulares de los derechos.

1.

UNA NIÑA  
DEL SIGLO XX



A black and white line drawing of a baby in a cradle. The cradle is a wooden structure with vertical slats and curved legs, hanging from a canopy of light-colored fabric. The baby is lying in the cradle, wearing a bonnet and a dress. The background is a solid light blue color. There are four text boxes: one in the top left, one in the top right, one in the bottom left, and one in the bottom right.

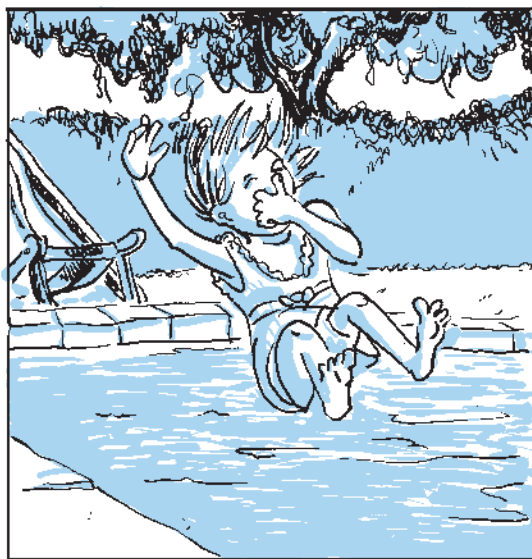
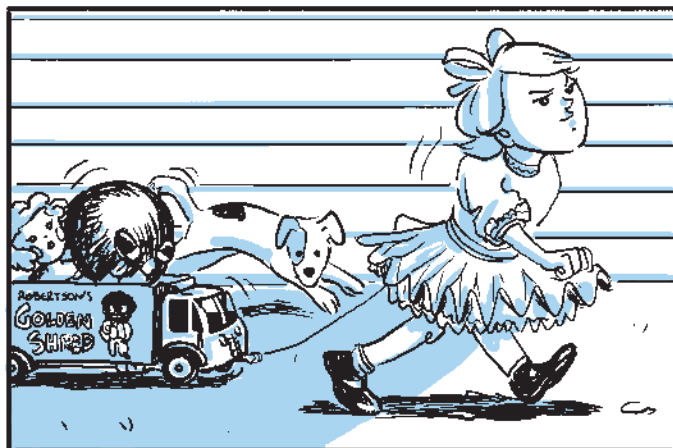
ZELDA SAYRE NACE EL 24  
DE JULIO DE 1900 EN  
MONTGOMERY, ALABAMA.

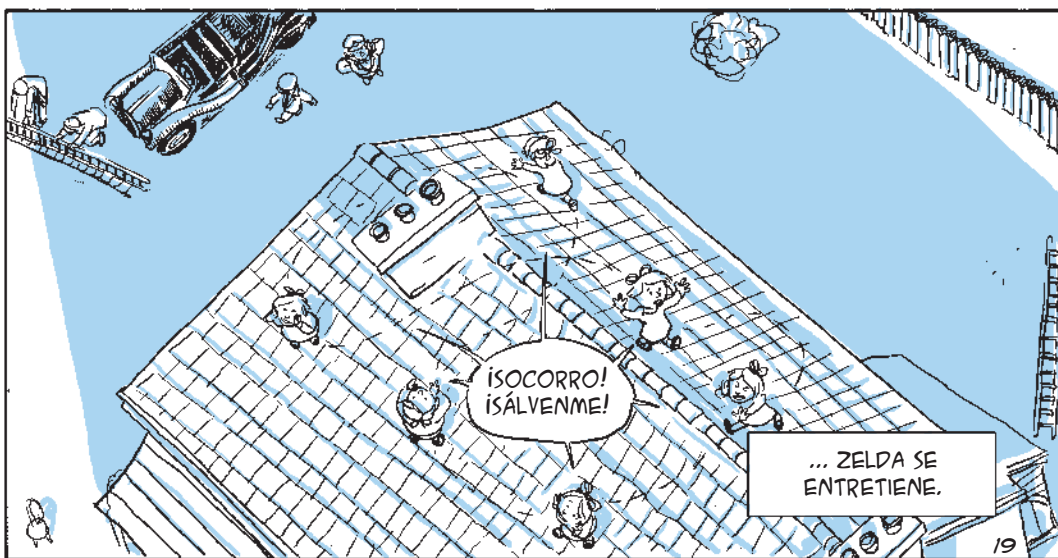
SU MADRE, MINNIE, TIENE  
CASI CUARENTA AÑOS Y SU  
PADRE, ANTHONY, TIENE  
CUARENTA Y DOS.

EL NOMBRE DE ZELDA LO TOMAN DE  
LAS PROTAGONISTAS DE DOS NOVELAS:  
ZELDA: A TALE OF MASSACHUSETTS COLONY,  
DE JANE HOWARD, Y ZELDA'S FORTUNE, DE  
EDWARD FRANCILLON...

... AMBAS SON GITANAS.



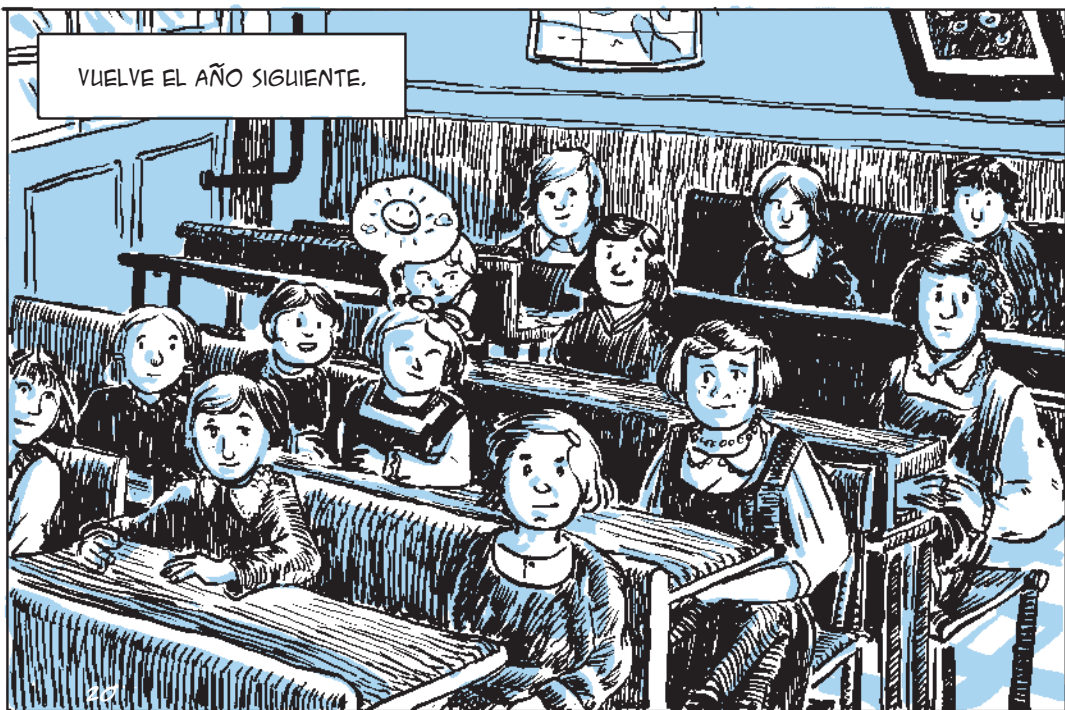




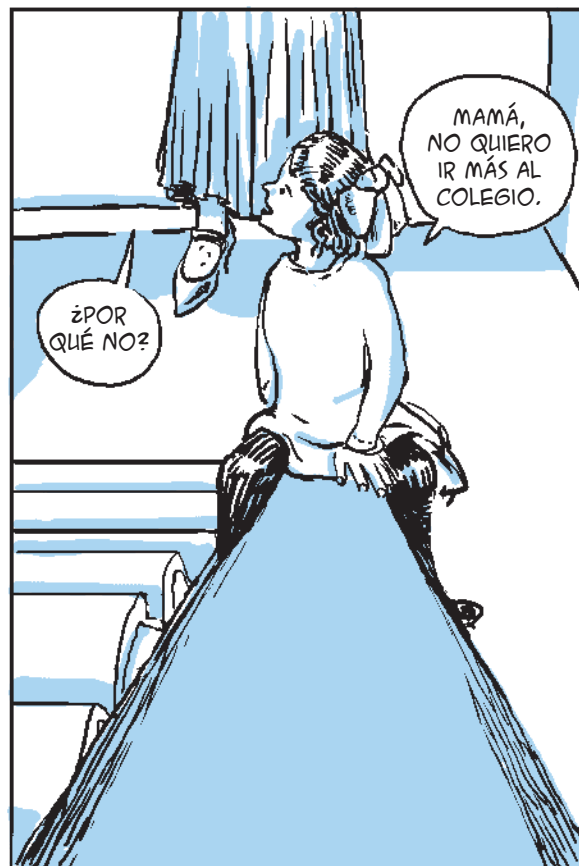
CON SEIS AÑOS, ZELDA VA AL COLEGIO,  
NO LE GUSTA, Y SE VA A CASA.



VUELVE EL AÑO SIGUIENTE.







EN EL PRIMER AÑO DE INSTITUTO TIENE BUENAS NOTAS, POCAS FALTAS, Y SE LE DAN BIEN EL INGLÉS Y LAS MATEMÁTICAS.



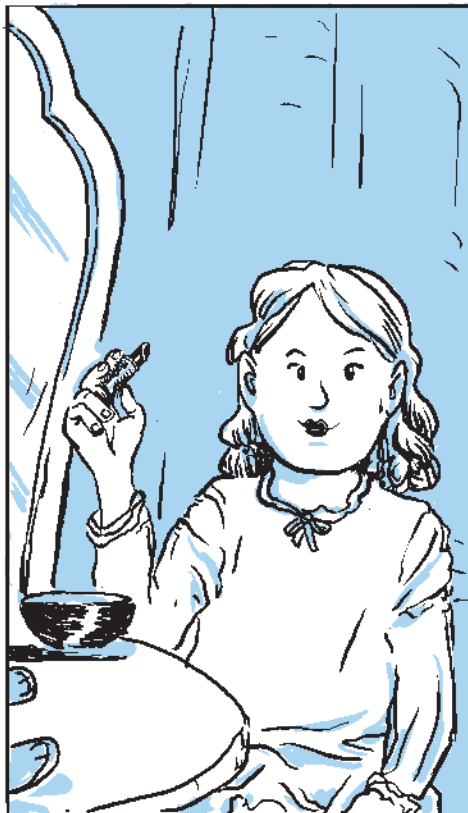
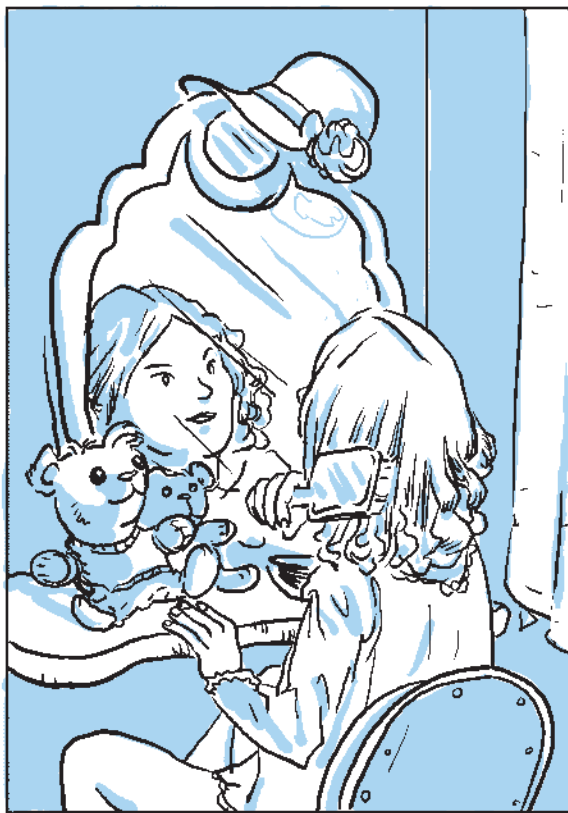
UN BANANA SPLIT DOBLE.

DESPUÉS DE CLASE, ES MÁS LIBRE QUE LAS COMPAÑERAS.

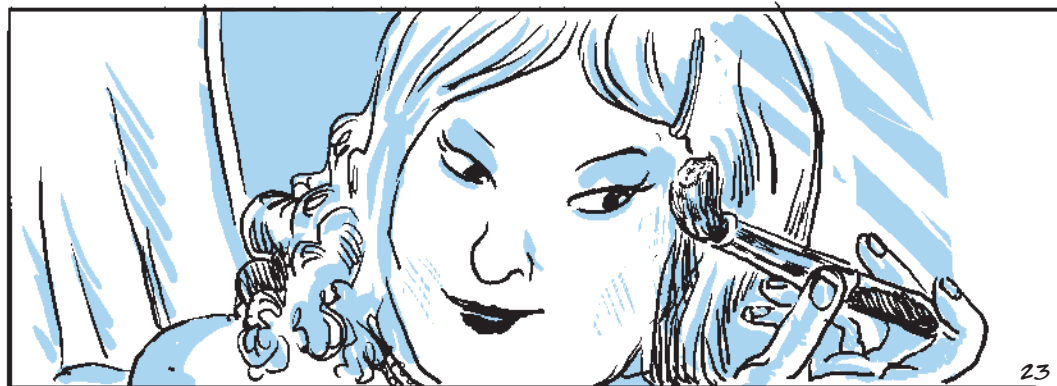
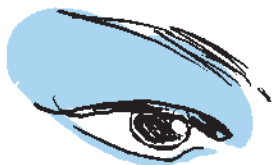


... Y POR LA NOCHE, CUANDO VUELVE A CASA, SE LEE TODOS LOS LIBROS QUE ENCUENTRA.





SE PONE EL  
MAQUILLAJE DE  
SUS HERMANAS  
A ESCONDIDAS.  
Y SI ALGUIEN  
SE LO NOTA,  
ELLA NIEGA LA  
EVIDENCIA.





¿Y ESO?

MAMÁ, QUIERO IR A  
NUEVA YORK.

QUIERO SER YO LA QUE  
DECIDA SOBRE MÍ.

BUENO, DECIDIR NO ES  
CUESTIÓN DEL SITIO  
EN EL QUE UNO SE  
ENCUENTRA...

¿POR QUÉ NO PUEDES  
DECIDIR SOBRE TI EN CASA?

2.

LA ZELDA  
FUNDAMENTAL



LA LUNA DEL SUR ES  
UNA LUNA SUAVE Y FOGOSA.

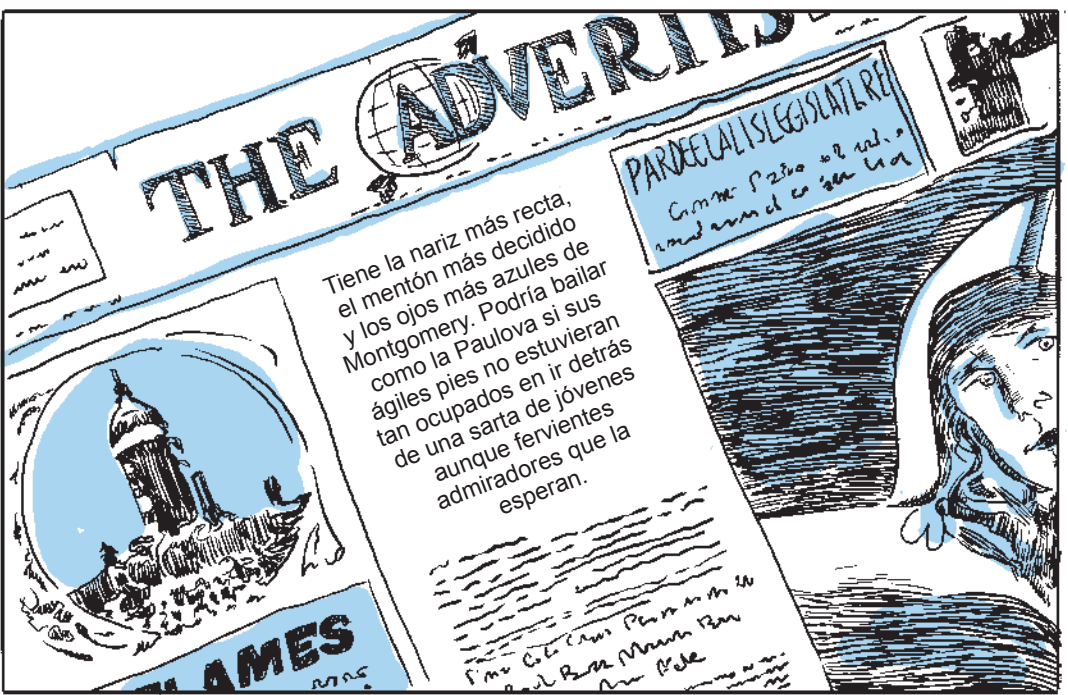


MIENTRAS DUERME  
SE HACE MÁS GRANDE.

CON DIECISÉIS AÑOS, ACTÚA CON ÉXITO EN UN BALLET EN EL ANTIGUO CITY AUDITORIUM.



¡¡¡BRAVO!!!



# THE ADVERTISER

Tiene la nariz más recta, el mentón más azules de Montgomery. Podría bailar como la Paulova si sus ágiles pies no estuvieran tan ocupados en ir detrás de una sarta de jóvenes aunque fervientes aunque admiradores que la esperan.

PARADES LEGISLATURE  
 Come Paula el rollo  
 cuando el es la



AMES

*Paul Paula Paula Paula  
 Paula Paula Paula Paula  
 Paula Paula Paula Paula  
 Paula Paula Paula Paula*

