

TURNER MINOR



Aprender con big data

**VICTOR MAYER-SCHÖNBERGER
KENNETH CUKIER**

TRADUCCIÓN DE JOSÉ ADRIÁN VITIER



A nuestros maestros y a nuestros alumnos.

-V. M.-S y K. N. C.

ÍNDICE

I. Crepúsculo	9
II. Cambio	21
III. Plataformas	43
IV. Consecuencias	61
V. Amanecer	79
Notas	91

Título original

Learning with Big Data. The Future of Education, Houghton Mifflin, 2014

© Viktor Mayer-Schönberger y Kenneth Cukier, 2014

De esta edición

© Turner Publicaciones, S. L., marzo de 2018

Diego de León, 30, 28006 Madrid

www.turnerlibros.com

De la traducción

© José Adrián Vitier, 2018

Cubierta

Diseño TURNER

ISBN: 978-84-17141-51-6

D.L.: M-4757-2018

Impreso en España

Reservados todos los derechos en lengua castellana.
No está permitida la reproducción total o parcial de
esta obra, ni su tratamiento o transmisión por ningún
medio o método sin la autorización por escrito de
la editorial.

La editorial agradece todos los comentarios y observaciones:

turner@turnerlibros.com

I CREPÚSCULO

Dawa se concentra.¹ Pone un poco de pigmento en la punta del pincel. Entonces, con trazo cuidadoso, pinta una fina línea negra. Repite esto una vez más. Y otra. Lentamente, según pasan las horas, el *thangka* empieza a cobrar forma: una imagen de Buda sobre un trozo de seda, con hipnóticos detalles geométricos.

Afuera, las nevadas cumbres del Himalaya que rodean Tímbu, la capital del reino de Bután, resplandecen bajo el penúltimo sol de la tarde. Pero adentro, Dawa y sus compañeros de clase, todos de poco más de veinte años, con túnicas azules, han estado inmersos en la tarea, bajo la mirada vigilante de su instructor.

La formación de pintores de *thangka* es estricta y tradicional. No es su objetivo expandir las mentes de Dawa y sus condiscípulos con esa enseñanza, sino disciplinarlos como aprendices. Este aprendizaje no comporta