

The Beats

**KEROUAC, GINSBERG
Y BURROUGHS**

GUION DE Harvey Pekar DIBUJOS DE Ed Piskor

JACK KEROUAC



EN SEPTIEMBRE DE 1939, JACK KEROUAC SE MUDÓ A NUEVA YORK DESDE LOWELL, MASSACHUSETTS.



HIJO DE PADRES CANADIENSES FRANCESES, SE TRASLADÓ ALLÍ GRACIAS A UNA BECA PARA JUGAR AL FÚTBOL QUE LE HABÍA CONCEDIDO LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. ANTES DE PODER ENTRAR EN COLUMBIA, SIN EMBARGO, TUVO QUE COMPENSAR ALGUNOS CRÉDITOS EN LA ESCUELA PREPARATORIA HORACE MANN.



DESTACÓ EN EL EQUIPO DE FÚTBOL DE HORACE MANN, PERO TAMBIÉN PUBLICÓ RELATOS BREVES EN EL HORACE MANN QUARTERLY. DESARROLLÓ SU AMOR POR LA LITERATURA Y QUISO CONVERTIRSE EN ESCRITOR PROFESIONAL.

ENTRE SUS PRIMERAS INFLUENCIAS ESTUVO EL NOVELISTA THOMAS WOLFE. JACK ERA UN AUTODIDACTA QUE LEÍA ASIDUAMENTE DESDE EL INSTITUTO.



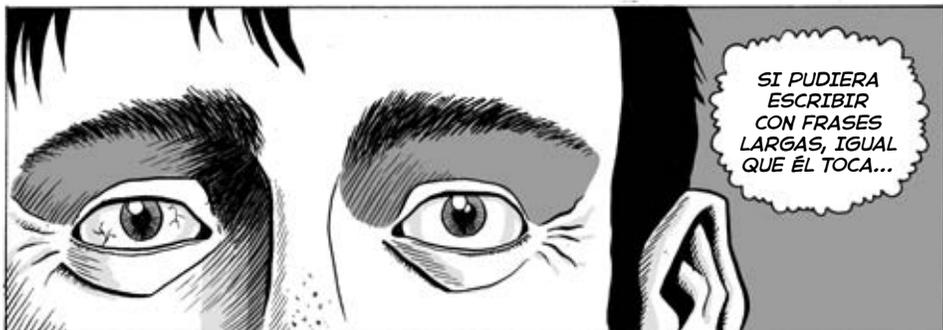
AUNQUE KEROUAC SACÓ BUENAS NOTAS EN HORACE MANN Y COMPLETÓ SUS CRÉDITOS, A MENUDO FALTABA A CLASE, VISITANDO A LOS YONQUIS Y LAS PROSTITUTAS DE TIMES SQUARE.



RÁPIDAMENTE SE CONVIRTIÓ EN FAN DEL JAZZ Y ASISTIÓ A LAS LEGENDARIAS JAM SESSIONS EN LAS QUE CHARLIE PARKER, DIZZY GILLESPIE Y THELONIOUS MONK Y OTROS EMPEZARON A INVENTAR EL BEBOP.



LAS LARGAS FRASES MUSICALES DE LOS BOPPERS INFLUYERON EN LA PROSA DE KEROUAC.



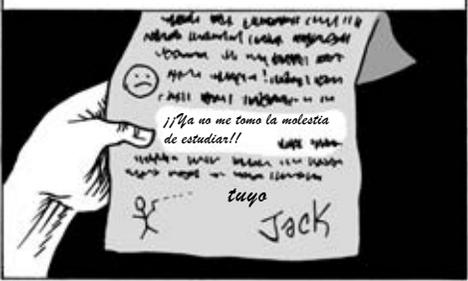
DURANTE SU PRIMERA TEMPORADA EN EL EQUIPO DE FÚTBOL DE COLUMBIA, KEROUAC SE ROMPIÓ LA PIERNA Y TUVO QUE PASAR TODO EL AÑO RECUPERÁNDOSE.



TAMBIÉN CONOCIÓ A SU FUTURA PRIMERA ESPOSA, EDIE PARKER, QUE IBA AL BARNARD COLLEGE.



EN FEBRERO DE 1941 ESCRIBIÓ A UN AMIGO:



INTELIGENTE, ATLÉTICO Y APUESTO, KEROUAC ERA UN TÍO POPULAR, Y LE ELIGIERON VICEPRESIDENTE DE LA CLASE DE SEGUNDO EN EL CURSO ACADÉMICO 1941-42.



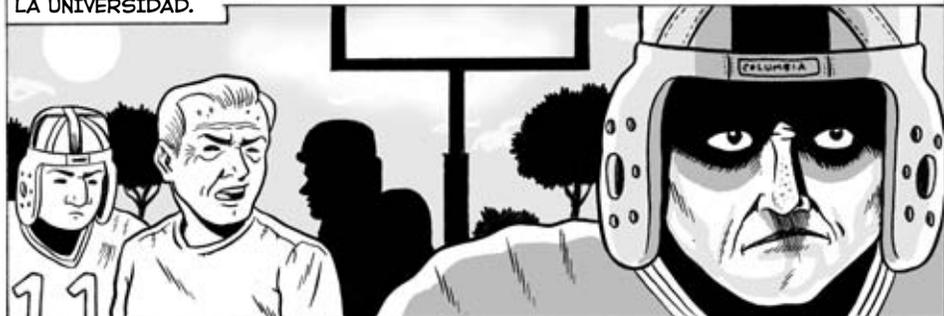
POR ENTONCES YA BEBÍA MUCHO. A LO LARGO DE TODA SU VIDA SUFRIÓ POR SU ADICCIÓN AL ALCOHOL.



KEROUAC TAMBIÉN MANTENÍA RELACIONES MUY ACTIVAS CON HOMBRES. PROBABLEMENTE FUERA BISEXUAL, AUNQUE NUNCA LO RECONOCERÍA.



CUANDO EMPEZÓ LA NUEVA TEMPORADA, EL ENTRENADOR LE DIJO QUE ERA DEMASIADO LENTO PARA SER TITULAR. ESTE ABANDONÓ EL CAMPO Y AL DÍA SIGUIENTE LA UNIVERSIDAD.



SIN NINGÚN PLAN CLARO, KEROUAC OBTUVO UN TRABAJO EN HARTFORD, CONNECTICUT, EN UNA GASOLINERA.

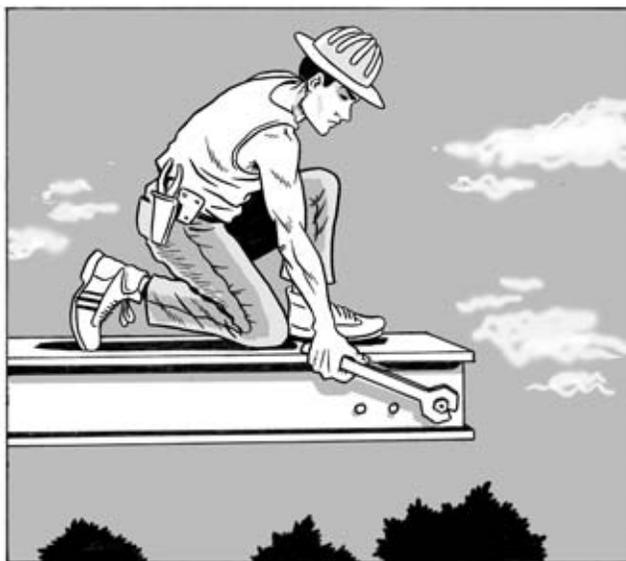


EL DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS, KEROUAC SE REUNIÓ CON SU AMIGO DE LA INFANCIA, EL AMOR DE SUS PRIMEROS AÑOS, SAMMY SAMPAS, QUE MÁS TARDE MURIÓ DURANTE EL DESEMBARCO ALIADO EN ANZIO. KEROUAC ADMIRABA LAS IDEAS POLÍTICAS IZQUIERDISTAS DE SAMMY, A LAS QUE KEROUAC RENUNCIARÍA POSTERIORMENTE, Y LA ESPIRITUALIDAD DE SAMMY, QUE AYUDÓ A KEROUAC A MANTENER EL NORTE.

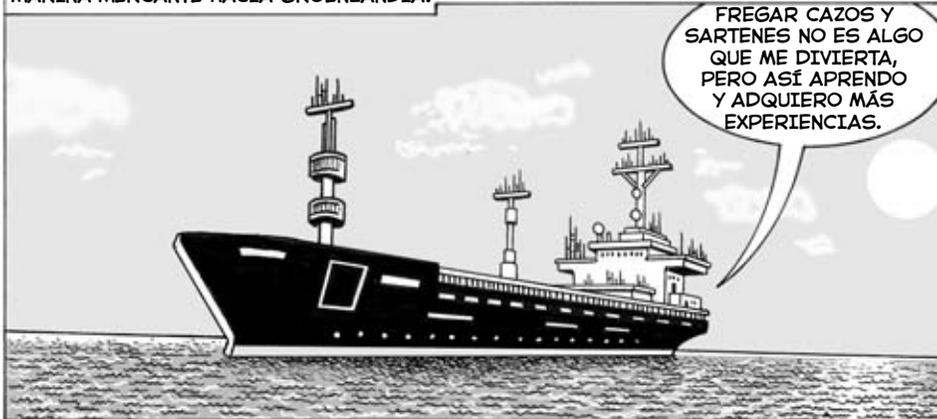


DESPUÉS DE LA GASOLINERA, KEROUAC VOLVIÓ CON SU FAMILIA Y DESEMPEÑÓ ALGUNOS TRABAJOS EN LOWELL.

FINALMENTE, VOLVIÓ A NUEVA YORK ANTES DE DIRIGIRSE A WASHINGTON D.C., DONDE TRABAJÓ EN LAS OBRAS DEL PENTÁGONO.



LUEGO KEROUAC SE APUNTÓ AL SINDICATO NACIONAL DE MARINEROS Y PARTIÓ CON LA MARINA MERCANTE HACIA GROENLANDIA.



MIENTRAS ESTABA EN EL MAR, CONCIBIÓ UNA NOVELA, *EL MAR ES MI HERMANO*, DE LA QUE MÁS TARDE HIZO UN BORRADOR. HASTA EL MOMENTO PRESENTE PERMANECE SIN PUBLICAR, AUNQUE KEROUAC LA DESCRIBIÓ COMO "UNA SAGA INMENSA".

AL VOLVER A NUEVA YORK, REGRESÓ A COLUMBIA, PERO TUVO PROBLEMAS CON EL ENTRENADOR LOU LITTLE Y VOLVIÓ A ABANDONAR EL EQUIPO.



LUEGO DEJÓ COLUMBIA DEFINITIVAMENTE Y VOLVIÓ A LOWELL.

ESTA VEZ SU PLAN ERA HACER EL EXAMEN DE LA ARMADA PARA LA ACADEMIA DE OFICIALES Y, ASÍ, VOLVER A LA UNIVERSIDAD CON EL PROGRAMA V-12.



KEROUAC SUSPENDIÓ EL EXAMEN, PERO AÚN ASÍ SE ENROLÓ EN LA ARMADA, AUNQUE EMPEZANDO POR LO MÁS BAJO, NO COMO OFICIAL.



DESPUÉS DE UNAS SEMANAS EN EL CAMPAMENTO, KEROUAC QUISO ABANDONAR LA ARMADA. LO CONSIGUIÓ FINGIENDO UN COMPORTAMIENTO PSICÓTICO.



EN MAYO DE 1943, KEROUAC RECIBIÓ LA BAJA DE LA ARMADA CON MOTIVO DE SU "CARÁCTER INDIFERENTE". AL MENOS NO FUE UNA BAJA DESHONROSA.

ESTA VEZ, CUANDO KEROUAC VOLVIÓ A CASA, SE DIRIGIÓ A NUEVA YORK, A DONDE SE HABÍAN TRASLADADO SUS PADRES.



KEROUAC SE ENROLÓ EN UN VIAJE DE LA MARINA MERCANTE, ESTA VEZ RUMBO A LIVERPOOL. SE LE CONSIDERÓ UN HÉROE POR DETECTAR UNA MINA ALEMANA.



A SU VUELTA, BUSCÓ A SU ANTIGUA NOVIA EDIE PARKER, QUE VIVÍA CON LA FUTURA PAREJA DE WILLIAM BURROUGHS, JOAN VOLLMER, Y SE MUDÓ A VIVIR CON ELLAS. LE RECIBIERON CON LOS BRAZOS ABIERTOS. EDIE MANTENÍA A JACK ECONÓMICAMENTE.

MIENTRAS VIVÍA CON EDIE, JACK CONOCIÓ A MIEMBROS CLAVE DE LA FUTURA ESCENA BEAT. HABÍA UN ESTUDIANTE DE LICENCIATURA DE COLUMBIA, LUCIEN CARR, DE SAN LUIS, GENIAL PERO A VECES CÍNICO, MALVADO Y ENGREÍDO. CARR NO ASPIRABA A ESCRITOR, AUNQUE ERA HÁBIL CON LAS PALABRAS.



CON CARR SE REUNIERON EN NUEVA YORK DOS CONOCIDOS DE SAN LUIS, BURROUGHS Y DAVE KAMMERER.



LUEGO CARR CONOCIÓ A ALLEN GINSBERG, OTRO ESTUDIANTE DE COLUMBIA, Y PRONTO KEROUAC CONOCIÓ A TODO EL MUNDO.



KAMMERER, QUE ERA GAY, ESTABA OBSESIONADO CON CARR Y LE SEGUÍA.



UNA NOCHE LOS DOS DISCUTIERON BORRACHOS EN UN BAR, Y SIGUIERON LA DISCUSIÓN HASTA RIVERSIDE PARK. CARR APUÑALÓ A KAMMERER HASTA MATARLO, LO LASTRÓ CON PIEDRAS Y LO TIRÓ AL RÍO HUDSON.



ASUSTADO, ACUDIÓ A BURROUGHS PARA PREGUNTARLE QUÉ PODÍA HACER.

