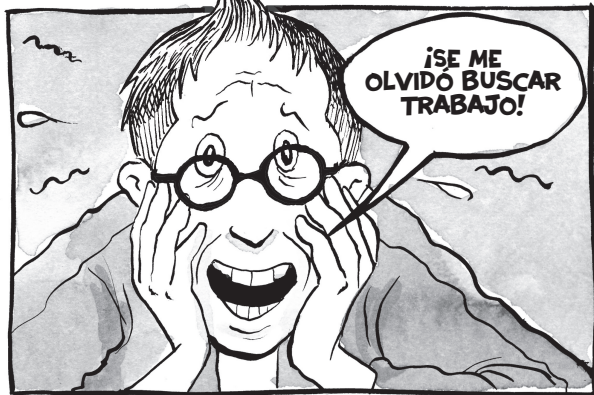


Introducción de la autora





UMM. MIS PRIMEROS DIBUJOS.

DE CUANDO ERA NIÑA.



APARTE DE UNA CURIOSA FIJACIÓN POR LA ICONOGRAFÍA MASCULINA, NO TIENEN NADA DE ESPECIAL.

¿Dónde están mis botas?



OH. LAS NOTAS DEL COLEGIO.

"TITUBEA Y HABLA MUY POCO. TIENE BUENA GRAMÁTICA PERO PREFIERE ESTAR CALLADA... DISCRETA... RETRAIDA..." BIEN, ALLÁ VAMOS...

Se comporta bien cuando no se requiere hablar

Arte Dibuja en detalle de manera realista

Hábitos y actitudes personales

| | |
|---|-------|
| 1. Acatamiento de las normas | ••••• |
| 2. Trabajo independiente | ••••• |
| 3. Cumplimiento de las tareas asignadas | ••••• |
| 4. Diligencia en el trabajo escrito | ••••• |
| 5. Uso del tiempo libre en clase | ••••• |
| 6. Respeto al liderazgo | ••••• |
| 7. Uso de la crítica constructiva | ••••• |
| 8. Uso del buen juicio o criterio | ••••• |

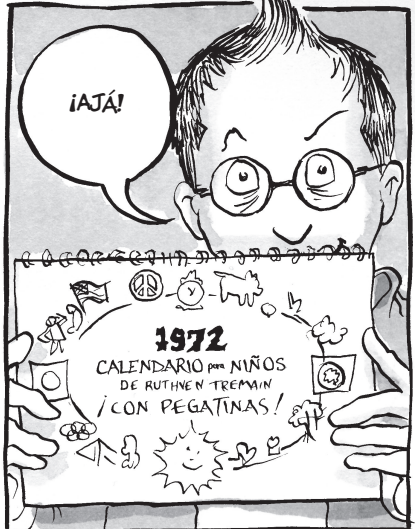
Profesora *Bertha L Boatman* Fecha *26/5/66*



INTROVERSIÓN, OBSESIÓN POR EL DETALLE, MENOSPRECIO AL LIDERAZGO, INCAPACIDAD DE ASUMIR LAS CRÍTICAS, MAL JUICIO. UMM...



UN MOMENTO... EMPIEZO A RECORDARLO TODO.



¡AJÁ!

1972
CALENDARIO para NIÑOS
DE RUTH Y TREMAIN
/ CON PEGATINAS!

EN REALIDAD, MANIFESTE MUY PRONTO EL DESEO DE SER DIBUJANTE DE CÓMICS.

CONTENIDO DE MI PULGAR IZQUIERDO

ESTE CALENDARIO DE 1972 ES PROPIEDAD PERSONAL Y PRIVADA DE

MI CARA O UNA COPIA RAZONABLE

TAMBIÉN UNA LIGERA CONFUSIÓN DE GÉNERO...

...UNA CASUAL CAREN- CIA DE INTERÉS POR LA PASTA GANSA...

...Y UNA OPOSICIÓN INNATA A LOS VALORES HETERONORMATIVOS Y A RELLENAR FORMULARIOS...

PASADO
 naci el 10/9/60
 en el Estado PA. Mi
 padre es profesor
 y mi madre profesora
sustituta. Dicen que
 fui un bebé muy
apetitivo. Empecé a
 andar a los
meses y mis primeras
 palabras (que nadie
 lograba entender) fueron

PRESENTE
 En 1972 estoy en 6º curso
 del colegio y la mejor asignatura
 es escritura creativa. La
 más difícil es Mates. Mi
 deporte favorito es el esquí
 y mis dos mejores amigos son
Becky F. y Joní B.
 En casa tengo 0 hermanas
 y 2 hermanos. Me gusta
 pasar el tiempo
leyendo, tocando el piano.

FUTURO
 En 1992 espero ser
Dibujante de cómic y ganar
? al año. Me
 gustaría estar CASADA/SOLTA
 con — hijos, —
 gatos y perros, vivir en
 Mi profesión
 En vaca

PERO AL FINAL SE IMPUSO LA SENSATEZ.

FLASHBACK: 1977

ASESORÍA ACADÉMICA

INGRESA EN EL EJÉRCITO

PEINADO A LO DOROTHY HAMIL

¿ALISON? ADELANTE.

OPORTUNIDADES PROFESIONALES

GUARDA COSTAS MARINA FUERZA AEREA

SOLDADO GUARDIA BOSQUE FUSILERO REAL

BANDA SONORA DEL FLASHBACK: VERSIÓN DISCO DE STAR WARS.

ODONTOLOGÍA PODRÍA SER UNA BUENA OPCIÓN PARA TI. TIENES NOTA SUFICIENTE.

LO JURO SOBRE MIL BIBLIAS: SE LLAMABA ASÍ

La RUE HINCHLIFFE

ASÍ QUE COMPROMETÍ MIS IDEALES.

DENTISTA + Dibujante ÷ 2 = GRÁFIC

CLIC TIC TAC

FUI A LA UNIVERSIDAD Y ESTUDIÉ UNA CARRERA PRÁCTICA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL.

DENTISTA + Dibujante

UNIVERSIDAD DE OBERLIN Expedient

| Dept | Cat# | Ti | Nota |
|------|------|------------------------------|------|
| | | Primer semestre | |
| HUM | 2 | Liter. contemp.: Surrealismo | A |
| GRI | | Iniciación al griego | A |
| FIL | | Filosofía del arte | B- |
| FIL | | Lógica deductiva | B- |
| | | Segundo semestre | |
| HUM | | Lecturas sobre el manierismo | A |
| EXCO | | Dibujo del natural | G |
| COMU | | Semiótica y cine | |
| ARTE | 11 | Arte moderno | |
| ARTE | 224 | Artes medievales | |

UN CAMPO DE ESTUDIO QUE FUSIONABA INTELLECTO E INSTINTO DE FORMA TAN EMOCIONANTE...

CLARO QUE, EXTRAOFICIALMENTE, ME ESPECIALICÉ EN ALGO CON UN POTENCIAL COMERCIAL AÚN MÁS CUESTIONABLE.

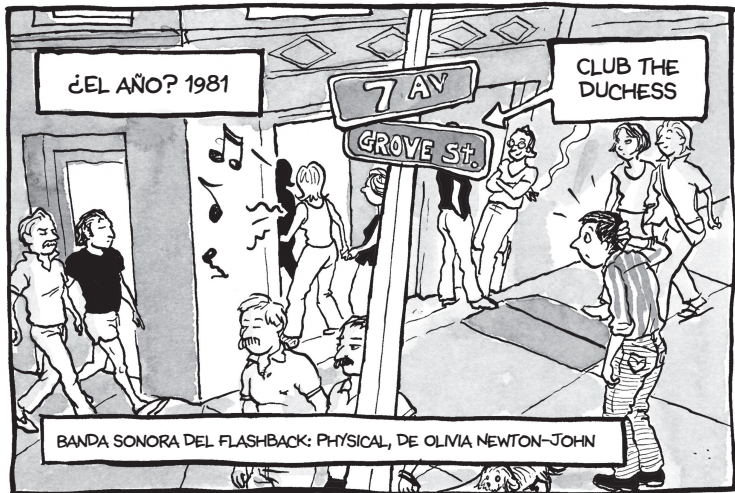


...TAN VISCERAL...

...Y TAN ABSORBENTE...



SÍ, QUERIDOS AMIGOS. HICE UN MÁSTER SOBRE EL ARTE DE LA CALLE.



ME PLANTÉ EN NEW YORK CITY CON EL ÚNICO Y MÁS QUE CONFUSO MANDATO DE HABLAR DE LO INNOMBRABLE.



LA ESCENA UNDERGROUND DE LOS CINCUENTA, EL FERMENTO REVOLUCIONARIO DE LOS SESENTA, LA CONTRACULTURA RADICAL DE LOS GAYS Y LESBIANAS DE LOS SETENTA...



LA GENTE PARECÍA TENERLO TODO BAJO CONTROL.



ESE VERANO ME SENTÍ A LA DERIVA. SIN RUMBO, PERDIDA, HECHA UN LÍO. EN UNA PALABRA, DESCONCERTADA.

