

# La letra regalada

## Prólogo

¿Cuándo sucede la literatura? ¿Qué la hace voz literaria más allá de letras perdidas en el alfabeto? ¿Qué aire movió las aspas de un molino quijotesco? ¿Qué cabriola la del conejo de Alicia? ¿Qué brisa para la nao de Ulises? ¿En dónde se ampara el verbo?

*Anochece en un parque, la vida se escapa donde boras antes los columpios chirriaban gritos de infancia. Cierran las cancelas y, aún así, la existencia persiste en su afán de desafiar la inmortalidad. A la mañana siguiente, a las primeras boras del alba, cantará la alondra y en su canto arrullará los bostezos de los más tempraneros.*

*Los niños con goterones de cacao con leche arrastrarán el peso de las mochilas cargadas de libros y cuadernos. Los padres arrancarán los vehículos tibios y se desplazarán a las oficinas, a los despachos, a sus consultas, a las fábricas, a las obras. Una senegalesa suspirará al ceder el turno en la panadería 24 horas abierta a una colombiana de ojos tristes. Una pareja rota se despertará a gritos sordos*



