

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| <i>Prólogo</i> | 11 |
| Marción de Sínope y el Dios bueno | 15 |
| Valentín el Gnóstico en su pléroma de eones | 19 |
| Apolinar de Laodicea y el Minotauro | 23 |
| Joviniano, monje casamentero | 27 |
| Pelagio le escribe a la niña Demetria | 33 |
| Vigilancio/Dormitancio | 37 |
| Pedro Valdo, predicador itinerante | 41 |
| Amalrico de Bène contado por sus enemigos | 45 |
| Arnau de Vilanova en la cabecera del rey | 49 |
| Fray Dulcino de Nevara se enamora de la bella Margherita ... | 53 |
| El Maestro Eckhart, inspirador de Rilke | 57 |
| Frater Didacus de Marchena, <i>monachus hæreticus</i> | 65 |
| Isabel de la Cruz, la costurera toledana | 69 |
| Menno Simons, un hombre de paz | 73 |
| Miguel Servet sube a la colina de Champel | 77 |
| Socino, apaleado | 83 |
| Andreas Bodenstein se hace mozo de cuerda | 87 |
| Jacob Böhme, manso de corazón | 91 |
| Antonio de Rojas, por su atajo | 97 |
| María Jesús de Ágreda, entre hereje y venerable | 103 |
| Miguel de Molinos en la oficina de la nada | 107 |
| Janet Horn se calentó las manos en su propia hoguera | 113 |
| <i>Ilustraciones</i> | 119 |
| La perspectiva actual | 129 |