

Filosofía iberoamericana del siglo XX
Volumen II. Filosofía práctica y filosofía de la cultura

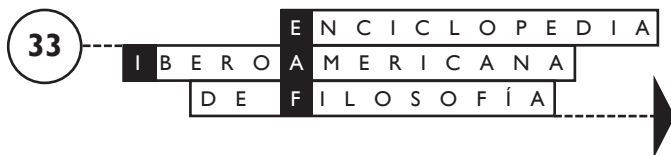
Edición de Reyes Mate, Osvaldo Guariglia y León Olivé

Editorial Trotta

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Las noticias, asertos y opiniones contenidos en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor o autores. La editorial, por su parte, solo se hace responsable del interés científico de sus publicaciones.



Catálogo general de publicaciones oficiales
<http://publicacionesoficiales.boe.es/>



T EDITORIAL TROTTA

© Editorial Trotta, S.A., 2017
Ferraz, 55. 28008 Madrid
Teléfono: 91 543 03 61
Fax: 91 543 14 88
E-mail: editorial@trotta.es
<http://www.trotta.es>

© Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017
Editorial CSIC
Vitruvio, 8. 28006 Madrid
Teléfono: 91 562 96 33
Fax: 91 562 96 34
<http://editorial.csic.es> (correo: publ@csic.es)

Diseño
Joaquín Gallego

ISBN TROTTA: 978-84-87699-48-1 (Obra completa)
ISBN TROTTA: 978-84-9879-642-1 (vol. 33/2) [edición papel]
ISBN TROTTA: 978-84-9879-717-6 (vol. 33/2) [edición electrónica]

ISBN CSIC: 978-84-00-09945-9 (Obra completa) [edición papel]
ISBN CSIC: 978-84-00-09947-3 (Obra completa) [edición electrónica]
ISBN CSIC: 978-84-00-10195-4 (vol. 33/2) [edición papel]
ISBN CSIC: 978-84-00-10196-1 (vol. 33/2) [edición electrónica]
NIPO: 059-17-088-5 [edición papel]
NIPO: 059-17-089-0 [edición electrónica]
Depósito Legal: M-14558-2017

Impresión
Grupo Gráfico Gómez Aparicio

Comité de Dirección

Manuel Reyes Mate

Director del proyecto

León Olivé

Oswaldo Guariglia

Miguel A. Quintanilla

Francisco Maseda

Secretario administrativo

Comité Académico

Javier Muguerza

Ernesto Garzón Valdés

Elías Díaz

Luis Villoro

David Sobrevilla

Humberto Giannini

Guillermo Hoyos

Pedro Cerezo

Juliana González

José Baratta Moura

Coordinador

Argentina

España

México

Perú

Chile

Colombia

España

México

Portugal

Instituciones académicas responsables del proyecto

Instituto de Filosofía del CSIC, Madrid

(Directora Concha Roldán).

Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, México

(Director Pedro Stepanenko).

Centro de Investigaciones Filosóficas, Buenos Aires

(Presidente Pablo E. Pavesi).

La Enciclopedia IberoAmericana de Filosofía es un proyecto de investigación y edición, puesto en marcha por el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Investigaciones Filosóficas (Buenos Aires), y realizado por filósofos que tienen el español por instrumento lingüístico.

Existe una pujante y emprendedora comunidad filosófica hispanoparlante que carece, sin embargo, de una obra común que orqueste su plural riqueza y contribuya a su desarrollo. No se pretende aquí una enciclopedia de filosofía española, sino articular la contribución de la comunidad hispanoparlante a la filosofía, sea mediante el desarrollo cualificado de temas filosóficos universales, sea desentrañando la modalidad de la recepción a esos temas filosóficos en nuestro ámbito lingüístico.

La voluntad del equipo responsable de integrar a todas las comunidades filosóficas de nuestra área lingüística, buscando no solo la interdisciplinariedad sino también la internacionalidad en el tratamiento de los temas, nos ha llevado a un modelo específico de obra colectiva. No se trata de un diccionario de conceptos filosóficos ni de una enciclopedia ordenada alfabéticamente, sino de una enciclopedia de temas monográficos selectos. La monografía temática permite un estudio diversificado, como diverso es el mundo de los filósofos que escriben en español.

Queremos dejar constancia del agradecimiento debido a quienes formaron parte del Comité Académico, haciendo posible este proyecto, y que han fallecido: Carlos Alchourrón, Ezequiel de Olaso, J. L. López Aranguren, Fernando Salmerón, Javier Sasso, Guillermo Hoyos, David Sobrevilla, Luis Villoro, Humberto Giannini y Osvaldo Guariglia.

La Enciclopedia IberoAmericana de Filosofía es el resultado editorial de un Proyecto de Investigación financiado en su día por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología y por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Contó también con la ayuda de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

CONTENIDO

Presentación: <i>Reyes Mate y León Olivé</i>	11
Filosofía de la historia en España en el siglo XX. Del casticismo a los conceptos de identidad, memoria y acción: <i>Concha Roldán</i> . . .	15
La filosofía de la historia en Iberoamérica. El largo siglo XX: <i>Francisco Naishtat</i>	47
La filosofía de la religión en España: <i>Juan A. Estrada</i>	117
La filosofía de la religión en América Latina: <i>Juan Carlos Scannone</i>	163
Filosofía de la cultura en la España del siglo XX: <i>José Luis Mora García y Antolín Sánchez Cuervo</i>	189
Filosofía-pensamiento sobre la cultura en América Latina en el siglo XX: hacia una cartografía y una evaluación: <i>Eduardo Devés-Valdés</i>	231
Filosofía y literatura: <i>José M.^a González García</i>	259
La filosofía moral en la España del siglo XX: <i>Antonio Valdecantos</i> .	285
Ética en Latinoamérica: <i>Graciela Vidiella</i>	311
El filosofar político español del siglo XX. Una interpretación poli(é)- tica de sus tres momentos: <i>Pablo Ródenas Utray</i>	343
Filosofía política en Latinoamérica: <i>Gustavo Leyva</i>	377
Breve historia de la filosofía jurídica española del siglo XX: <i>Benjamín Rivaya</i>	441
La filosofía del derecho en Portugal en el siglo XX: <i>José Manuel Aroso Linhares</i>	459
La filosofía del derecho en Argentina: <i>Manuel Atienza</i>	469
La filosofía del derecho en Brasil: <i>Celso Luiz Ludwig y Cláudia Rosane Roesler</i>	487
Filosofía del derecho en Latinoamérica: <i>Rodolfo Vázquez</i>	505
La estética en España en el siglo XX: <i>Valeriano Bozal</i>	535
La estética en América Latina en el siglo XX. Entre la recepción y el replanteamiento: <i>David Sobrevilla</i>	571

El ensayo en la España del siglo XX. Perfil de un mapa a escala reducida: <i>Francisco José Martín</i>	597
Ensayo y filosofía en Iberoamérica: <i>Samuel M. Cabanchik</i>	621
<i>Índice analítico</i>	651
<i>Índice de nombres</i>	663
<i>Nota biográfica de autores</i>	681

PRESENTACIÓN

Reyes Mate y León Olivé

Con la publicación de este volumen dedicado a la *Filosofía iberoamericana del siglo xx* se cierra el proyecto editorial de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. El volumen constituye una radiografía de los escritos en español a lo largo del siglo xx sobre los temas filosóficos más importantes, que, dada su amplitud, ha aparecido en dos tomos.

El primer tomo, ya publicado¹, se ocupa del cultivo de campos como la metafísica, la lógica, la filosofía de la ciencia, la teoría del conocimiento, la filosofía del lenguaje y de la mente, amén de los relativos a la historia de la filosofía en sus diferentes momentos.

El segundo tomo, dedicado a *Filosofía práctica y filosofía de la cultura*, es el que ahora presentamos.

La obra abre con el tema de filosofía de la historia que desarrollan al alimón Concha Roldán y Francisco Naishtat.

Juan A. Estrada y Juan Carlos Scannone exponen el campo de la filosofía de la religión. El primero muestra la riqueza y diversidad de enfoques de un tema en el que se entra tarde pero que luego se cultiva mucho. El segundo subraya la original aportación de Iberoamérica al tema desde enfoques tan celebrados como la teología de la liberación, sin que esta sea el único.

José Luis Mora García y Antolín Sánchez Cuervo hacen un recorrido por el territorio en el que se encuentran con los grandes nombres del pensamiento en español, tratando de marcar las líneas de

1. Ver *Filosofía iberoamericana del siglo xx. I. Filosofía teórica e historia de la filosofía*, Trotta/CSIC, Madrid, 2015, con amplia información sobre el proceso de edición de la *Enciclopedia*, pp. 11-25.

lo que sería una filosofía de la cultura. Eduardo Devés-Valdés, por su parte, presenta una cartografía de la cultura en América Latina, ordenando escuelas y temáticas con un sentido críticamente constructivo.

José María González presenta un potente ensayo sobre «filosofía y literatura». La literatura aparece como un territorio privilegiado del pensamiento en español. El siglo XX es rico en ejemplos, pero que muchas de esas aportaciones se hayan hecho en torno al *Quijote* es prueba de que estamos ante un modo de pensar que viene de muy atrás.

Antonio Valdecantos se enfrenta al reto de ordenar la numerosa producción en el campo de la ética. Desde 1955, con la entrada en escena de José Luis López Aranguren, se produce un vertiginoso desarrollo de esta disciplina hasta acercarse a un posible punto de inflación que el autor detecta y denuncia. De la ética en Iberoamérica se ocupa Graciela Vidiella. También ahí hay que remontarse a mediados de siglo para asistir al despegue de esta disciplina que desde entonces ha tenido múltiples desarrollos y orientaciones. Ética de valores, ética de la liberación, utilitarismo, justicia y también bioética.

De presentar la producción en filosofía política se encargan Pablo Ródenas, en España, y Gustavo Leyva en América Latina. El primero señala que la reflexión filosófica sobre la política tiene un gran momento en los siglos XV y XVI pero es a mediados del siglo pasado cuando despega como área específica, aunque habrá que esperar varias décadas aún para su reconocimiento académico. La filosofía política se desarrolla atenta a la realidad política de la sociedad española, de ahí su fuerte componente ético. Para Leyva también la reflexión política en América Latina está pegada a la realidad. Piensa su tiempo, orientándose progresivamente hacia una democracia radical que aporte soluciones a los problemas de esa región del mundo.

En filosofía del derecho encontramos un ramillete de autores que repasan las aportaciones de los distintos países en este tema. Benjamín Rivaya presenta una breve historia de la filosofía jurídica española teniendo en cuenta la dictadura, la transición y la constitución democrática. De Portugal se ocupa José Manuel Aroso Linhares que ha tenido avatares semejantes pero con una producción intelectual específica. De Argentina se ocupa Manuel Atienza que va desgranando un ramillete de nombres sobresalientes que no solo han traspasado las fronteras argentinas sino las del área hispanohablante. De la abundante y variada producción brasileña hablan Celso Luiz Ludwig y Cláudia Rosane Roesler. Finalmente Rodolfo Vázquez lanza una mirada de conjunto sobre el derecho en los demás países de América Latina, con lo que el lector cierra el capítulo con una información exhaustiva.

Valeriano Bozal se ocupa de la estética en España, un área de tardía aparición —salvo excepciones como las figuras de Antonio Machado u Ortega y Gasset— y secuestrada durante el franquismo como tantas otras disciplinas. Solo a partir de 1956, con la cátedra de José María Valverde comenzarán a cambiar las cosas. A partir de ese momento hay una aceleración productiva con nombres muy notables que permite presentar una nómina de autores y obras muy respetable. David Sobrevilla se ocupa de América Latina. El subtítulo de su contribución —«Entre la recepción y el replanteamiento»— es toda una declaración de intenciones. Se ha pasado de recibir, comentar y prolongar a una producción creativa e innovadora que debe ser tenida en cuenta.

El volumen concluye con el estudio de la figura del ensayo. Del ensayo en España se ocupa Francisco José Martín. Ofrece una panorámica en la que podemos ver cómo autores y obras van conformando una figura del pensar tan original y específica como el ensayo. Samuel Cabanchik se centra en el ensayo en América Latina. Traza una semblanza teórica de lo que es y expone las modalidades que se han producido en América Latina. Este apartado, como el referido a la literatura, demuestra que el pensar en español está íntimamente ligado al ensayo y a la escritura.

Este último volumen de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía está firmado por sus tres directores, Reyes Mate, Osvaldo Guariglia y León Olivé. Sin embargo, en el breve espacio de tiempo que media entre la redacción y su publicación Osvaldo Guariglia ha fallecido. Es un punto final extraño porque nadie como Guariglia creyó en este proyecto y muere cuando hemos llegado al final. Si en estos casos solemos decir que «nos queda su obra», nunca eso es tan verdad como en este. Quede constancia de nuestro reconocimiento por su contribución y también la pena por no poder disfrutar del último volumen que tanto le debe.