

Horizontales: **1.** También existe para Mario Benedetti, escritor uruguayo al que homenajea este crucigrama (2 palabras). Un despiste, que está lleno de memoria en su poesía / **2.** Gente *galega*. *Gracias por el...* que quema: una de sus novelas (fumaría) / **3.** El principio de *Pedro y el capitán*. Hablando del rey de Roma... *¿Quién de nosotros?*: la primera / **4.** No lloro donde me baño. “__” y *el ladrillo*: libro de versos de 1977 (2 palabras). Un rosco / **5.** Curvas que abren y cierran *Soledades*. El Vicious de The Sex Pistols. A “__” *de sueño*: poemario de nivel (1967) / **6.** *Sobre artes y oficios*. *Viento del exilio*: ¿será el que sopla de donde nace el sol? *Letras del continente mestizo* (y de *Montevideanos*) / **7.** Escuché. No se abre *Esa boca*, no dice... La esquina rota de la primavera. Acaba *El viaje de salida* / **8.** Su Majestad. Y fin de *El parque está desierto*. *Quemar las naves*: provocar un desastre así / **9.** Ante Paolo Pasolini. Una es Intermón-Oxfam: colaboremos. En la boina de Miguel Gila / **10.** Como el parque de su cuento: ni un alma. Tres patas para un banco / **11.** Conceder. Canta la rana / **12.** La civilización, la sabiduría, ese blanco móvil para el gran Mario. *El país de la cola de paja*, digo la cabeza / **13.** La más leída de Benedetti. La Asociación Europea de Atletismo. Esto y un cuatro, tu retrato.

Verticales: **1.** ¿Trenes, cafés?; no, los ex reclusos del escritor de Tacuarembó (2 palabras). Una uva por cada apóstol / **2.** Disfrutáis el cuento *Buzón de tiempo*, lo... Impulso o fuerza / **3.** Estaño. Vocales que abundan en *El otro yo*. Entre el Piamonte y Lombardía, en el lago Mayor, “__” Bella, bonita isla / **4.** Unión de Técnicos y Cuadros de RTVE. Mostrarse la suerte favorable contigo / **5.** Tan verdadero como el Betis. Un alto el fuego: su espléndida novela de 1960, llevada al cine (2 palabras) / **6.** Y una paradoja de ayer: su cuento de 2003 *El porvenir de mi...* Mirarlo por dentro / **7.** *Poemas de la “__”* (1956): los escribiría a espaldas del jefe, supongo. Otra novela: *La muerte y “__” sorpresas* / **8.** De negro, el protagonista de *Datos para el viudo*. Nornoroeste. La que cierra *El reportaje* / **9.** Contemples. Abreviada página. Por fin me di cuenta / **10.** Que *ignora...* que tiene la solución. Empieza así *Vivir adrede*. Tiene el color de tus ojos / **11.** El fin del mundo... que respiro. Una obra que se ve en todas las obras: su novela de 1996 / **12.** Punto final de *Próximo prójimo*. Con y sin ella escribió Mario Benedetti (tendría morriña o no).

